



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Mardi de Pâques Playford, John

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Mardi de Pâques

Compositeur : Playford, John

Arrangeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Editeur : Avit, Daniel

Instrumentation : 3 guitares (trio)

Style : Ballade

Commentaire : Trio de guitare pour des élèves de fin de premier cycle. Très bon pour apprendre les démarrages à contretemps.

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Easter Tuesday

trio de guitare

Playford

Arr. D.Avit

Guitare 1

Guitare 2

Guitare 3

The first system of the score covers measures 1 through 8. Guitare 1 (top staff) plays a melody of quarter and eighth notes. Guitare 2 (middle staff) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Guitare 3 (bottom staff) plays a rhythmic accompaniment of eighth-note chords, with some notes marked with a '7' indicating a barre.

9

The second system covers measures 9 through 16. Guitare 1 continues the melody. Guitare 2 has a more active role with sixteenth-note runs. Guitare 3 maintains the eighth-note accompaniment.

17

The third system covers measures 17 through 24. Guitare 1 features a melodic line with some sixteenth-note passages. Guitare 2 continues with harmonic support. Guitare 3's accompaniment remains consistent.

25

The fourth system covers measures 25 through 32. Guitare 1 plays a melodic line with some sixteenth-note passages. Guitare 2 continues with harmonic support. Guitare 3's accompaniment remains consistent.

33



Musical score system 1, measures 33-39. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melody with dotted rhythms. The middle staff has a treble clef and contains a melody with eighth notes and rests. The bottom staff has a treble clef and contains a bass line with eighth notes and rests. The system ends with a double bar line.

40



Musical score system 2, measures 40-45. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melody with dotted rhythms. The middle staff has a treble clef and contains a melody with eighth notes and rests. The bottom staff has a treble clef and contains a bass line with eighth notes and rests. The system ends with a double bar line.

46



Musical score system 3, measures 46-51. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melody with dotted rhythms. The middle staff has a treble clef and contains a melody with eighth notes and rests. The bottom staff has a treble clef and contains a bass line with eighth notes and rests. The system ends with a double bar line.

52



Musical score system 4, measures 52-57. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melody with dotted rhythms. The middle staff has a treble clef and contains a melody with eighth notes and rests. The bottom staff has a treble clef and contains a bass line with eighth notes and rests. The system ends with a double bar line.