



# Henry Pool

Compositeur

États-Unis, Brooklyn, New York

## A propos de l'artiste

Henry Pool is born on June 12, 1939 in Amsterdam, Netherlands, as the second of four siblings, all boys. His family suffered with the rest of the Dutch nation the horrors of the Second World War. After the war he went to elementary school, high school and teachers' seminary. He worked seven years as a teacher in Amsterdam, then emigrated to Israel. After a short sojourn in kibbutz Sha'alvim he joined in 1967 a Rabbinical College in Netivot. In 1969 he married Lilette Sroussi, a girl from Paris, France, who emigrated to Israel in 1968. During the years the couple has been blessed with five children. In 1974 they moved to Jerusalem, where he started to work as a graphic artist. In 1988 they emigrated to the USA, where they still live, now as American citizens. In the USA he worked as a computer operator. In 2004 he retired.

Though his career as a composer hasn't been an easy one, he managed over the years to rise to the level of a professional composer. Beside one year (at age 8) of piano lessons he never got any training. He has taught himself and learned by playing the piano, studying the compositions of the masters, going to concerts, listening to classical radio and recordings and from exploring books on composition, harmony, counterpoint, orchestration, etc..... (la suite en ligne)

**Site Internet:** <http://www.musicianspage.com>

**Sociétaire :** ASCAP - Code IPI artiste : 628543042

## A propos de la pièce



**Titre:** Het Eerste Kinderliedboek voor Zang & Piano (Tweede Editie)  
[Opus 22a]

**Compositeur:** Pool, Henry

**Licence:** Copyright © Pool, Henry

**Editeur:** Pool, Henry

**Instrumentation:** Piano et Voix

**Style:** Enfants

**Commentaire:** This is the second edition of this songbook, now computerized and presented with audio files (MIDI & MP3). The book has been divided into 4 parts: A, B, C & D.

## Henry Pool sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_henry-pool.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_henry-pool.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Het eerste

# KINDERLIEDBOEK

van Nederlandse versjes



met muziek van



# HENK POOL

voor zang & piano

(tweede editie)

Opus 22a

The logo for Vida Editions USA, featuring a stylized 'V' and 'E' in a decorative font, with the text 'Vida Editions' in a script font and 'USA' in a simple sans-serif font below it.



# Henry Pool

- Opus 1 Two Sonatas for Piano  
# 1 in E-la # 2 in C-so
- Opus 2 Two Sonatas for Harpsichord  
# 1 in F-so # 2 in C-do
- Opus 3 *Mozart*  
Concerto in Eb-do for Piano &  
Orchestra (K.V. 271)  
Arranged for one piano / two hands
- Opus 4 Grand Sonata for Flute Solo  
in F#-mi
- Opus 5 Hora for Two Recorders & Strings  
in Bb-so SCORE & PARTS
- Opus 6 Two Sonatas for Recorder Solo  
# 1 in G-re # 2 in F-so
- Opus 7 Two Israeli Suites for Harpsichord  
# 1 in mixed modes, C=do  
# 2 in mixed modes, G=do
- Opus 8 Grand Sonata for Marimba in C-so
- Opus 9 Quartet for Recorders (SSAT)  
in F-fa SCORE & PARTS
- Opus 10 Two Israeli Suites for Small  
Orchestra (from Opus 7) SCORE  
# 1 in mixed modes, C=do  
# 2 in mixed modes, G=do
- Opus 11 Three Sonatinas for Piano  
# 1 in C-do # 2 in E-la # 3 in D-la
- Opus 12 Two Sonatas for Piano  
# 3 in C-la # 4 in G-do
- Opus 13 Three Sonatinas for Harpsichord  
# 1 in D-do # 2 in G-re # 3 in C-la
- Opus 14 A Selection of Hebrew Songs  
*Nine Songs for Choir a Cappella*  
*Four Hymns for Voice & Piano*  
*Three Supplications for*  
*Congregation & Piano*
- Opus 14a A Selection of Hebrew Songs  
*Six Hymns for Voice & Piano*
- Opus 15 *In Memoriam (Yizkor)*  
Chorale, Variations, Prelude & Fugue for  
Organ in C-la (*without pedal*)
- Opus 15a *In Memoriam (Yizkor)*  
Chorale, Variations, Prelude & Fugue for  
Organ in C-la (*with pedal*)
- Opus 16 *Haydn Concerto*  
Concerto # 1 for Piano & Orchestra  
in C-la SCORE  
(After Haydn's Sonata # 20)
- Opus 17 Two Sonatas for Piano  
# 5 in D-do # 6 in C-do
- Opus 18 *Israel*  
Three Songs for Choir & Piano  
(*lyrics both in Hebrew & in English*)
- Opus 19 # 1 Seventh Sonata for Piano in A-la
- Opus 19 # 2 Eighth Sonata for Piano in Ab-do  
(*My Three Fatherlands*)
- Opus 20 # 1 Symphony for Piano in D-la (1<sup>st</sup> Movement)
- Opus 20 # 2 Symphony for Piano in D-la (2<sup>nd</sup> Movement)
- Opus 20 # 3 Symphony for Piano in D-la (3<sup>rd</sup> Movement)
- Opus 20 # 4 Symphony for Piano in D-la (4<sup>th</sup> Movement)
- Opus 20a # 1 Symphony for Piano Four Hands in D-la  
(1<sup>st</sup> Movement) SCORE & PARTS
- Opus 20a # 2 Symphony for Piano Four Hands in D-la  
(2<sup>nd</sup> Movement) SCORE & PARTS
- Opus 20a # 3 Symphony for Piano Four Hands in D-la  
(3<sup>rd</sup> Movement) SCORE & PARTS
- Opus 20a # 4 Symphony for Piano Four Hands in D-la  
(4<sup>th</sup> Movement) SCORE & PARTS
- Opus 20b # 1 Symphony for Orchestra in D-la (1<sup>st</sup> Mvmnt)  
SCORE & PARTS
- Opus 20b # 2 Symphony for Orchestra in D-la (2<sup>nd</sup> Mvmnt)  
SCORE & PARTS
- Opus 20b # 3 Symphony for Orchestra in D-la (3<sup>rd</sup> Mvmnt)  
SCORE & PARTS
- Opus 20b # 4 Symphony for Orchestra in D-la (4<sup>th</sup> Mvmnt)  
SCORE & PARTS
- Opus 21 *A Prayer at Wartime*  
Psalm 121 for Choir & Piano  
(*lyrics both in Hebrew & in English*)
- Opus 22 *Kinderliedboek # 1*  
Dutch Children's Songs  
for Voice & Piano
- Opus 22a *Kinderliedboek # 1 (Tweede Editie)*  
Dutch Children's Songs  
for Voice & Piano
- Opus 23 Grand Sonata for Bassoon & Piano  
in E-la SCORE & PART
- Opus 23a Grand Sonata for Cello & Piano  
In F-la SCORE & PART
- Opus 23b Grand Sonata for Clarinet & Piano  
In F-la SCORE & PART



- Opus 24 Six Lullabies, # 1 - # 6  
(all lullabies have English lyrics too)
- Opus 25 Six Lullabies, # 7 - # 12  
(all lullabies have English lyrics too)
- Opus 26 *Sabbath*  
Sixteen Hymns for Choir a Cappella  
(lyrics in Hebrew only)
- Opus 27 Six Popular Jewish Songs for Violin & Piano, # 1 - # 6, SCORE & PART
- Opus 27a Six Popular Jewish Songs for Cello & Piano, # 1 - # 6, SCORE & PART
- Opus 27b Six Popular Jewish Songs for Flute & Piano, # 1 - # 6, SCORE & PART
- Opus 27c Six Popular Jewish Songs for Bassoon & Piano, # 1 - # 6, SCORE & PART
- Opus 27d Six Popular Jewish Songs for Bass Clarinet & Piano, # 1 - # 6, SCORE & PART
- Opus 27e Six Popular Jewish Songs for Flute & Harp, # 1 - # 6, SCORE & PART
- Opus 28 A Dutch Rhapsody for Orchestra in Ab-do  
SCORE & PARTS
- Opus 29 An Israeli Rhapsody for Orchestra in D-la  
SCORE & PARTS
- Opus 30 An American Rhapsody for Orchestra in G-do  
SCORE & PARTS
- Opus 31 Quintet for Piano & Strings in A-la  
SCORE & PARTS
- Opus 31a Quintet for Piano & Strings in D-la  
SCORE & PARTS
- Opus 32 *Nations United*, a Peace Song for Choir & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 33 *She Walks in Beauty*, a Love Song for Voice & Band  
SCORE & PARTS
- Opus 33a *She Walks in Beauty*, a Love Song for Voice, Choir & Band  
SCORE & PARTS
- Opus 33b *She Walks in Beauty*, a Love Song for Voice & Piano
- Opus 33c *She Walks in Beauty*, a Love Song for Voice & Guitar
- Opus 34 *Chanuka*, a Rondo for Violin & Piano  
SCORE & PART
- Opus 34a *Chanuka*, a Rondo for Flute, Clarinet & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 35 *Chanuka*, a Rondo for Violin & Orchestra  
SCORE & PARTS
- Opus 36 Nocturne # 1 for Flute & Piano  
SCORE & PART
- Opus 36a Nocturne # 1 for Clarinet & Piano  
SCORE & PART
- Opus 36b Nocturne # 1 for Piano Solo
- Opus 36c Nocturne # 1 for Piano Four Hands  
SCORE & PART
- Opus 36d Nocturne # 1 for Guitar Solo
- Opus 37 Nocturne # 1 for Flute & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 37a Nocturne # 1 for Clarinet & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 38 Nocturne # 2 for Flute & Piano  
SCORE & PART
- Opus 38a Nocturne # 2 for Clarinet & Piano  
SCORE & PART
- Opus 38b Nocturne # 2 for Piano Solo
- Opus 38c Nocturne # 2 for Piano Four Hands  
SCORE & PART
- Opus 38d Nocturne # 2 for Guitar Solo
- Opus 39 Nocturne # 2 for Flute & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 39a Nocturne # 2 for Clarinet & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 40 *A Red, Red Rose*, a Love Song for Voice & Band  
SCORE & PARTS
- Opus 40a *A Red, Red Rose*, a Love Song for Voice & Piano
- Opus 40b *A Red, Red Rose*, a Love Song for Voice & Guitar
- Opus 41 *When I was One-and-Twenty*, a Song about Love for Voice, Choir & Band  
SCORE & PARTS
- Opus 41a *When I was One-and-Twenty*, a Song about Love for Voice & Piano
- Opus 41b *When I was One-and-Twenty*, a Song about Love for Voice & Guitar
- Opus 42 Ninth Sonata for Piano in C-la  
(*Sonate des Études*)
- Opus 43 Tenth Sonata for Piano in B-la
- Opus 44 Nocturne # 3 for Flute & Piano  
SCORE & PART
- Opus 44a Nocturne # 3 for Clarinet & Piano  
SCORE & PART
- Opus 44b Nocturne # 3 for Piano Solo
- Opus 44c Nocturne # 3 for Piano Four Hands  
SCORE & PART

- Opus 44d Nocturne # 3 for Guitar Solo
- Opus 45 Nocturne # 3 for Flute & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 45a Nocturne # 3 for Clarinet & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 45b Nocturne # 3 for Trumpet & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 46 Concertino for Brazilian Country Band  
SCORE & PARTS
- Opus 47 Nocturne # 4 for Piano Solo
- Opus 47a Nocturne # 4 for Small Orchestra  
SCORE & PARTS
- Opus 47b Nocturne # 4 for Piano Four Hands  
SCORE & PARTS
- Opus 47c Nocturne # 4 for Guitar Solo
- Opus 47d Nocturne # 4 for Flute & Harp  
SCORE & PART
- Opus 47e Nocturne # 4 for Clarinet, Viola & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 47f Nocturne # 4 for Bass Clarinet, Viola & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 48 *Yah Ribon 'Alam* for Double Choir & Organ  
SCORE & PARTS
- Opus 49 *Gypsy*, Three Fragments for Violin Solo
- Opus 49a *Gypsy*, Three Fragments for Clarinet Duo
- Opus 50 *Gypsy*, Three Fragments for Woodwinds & Harp  
SCORE & PARTS
- Opus 51 Eleventh Sonata for Piano in Eb-do
- Opus 52 *The Child Prodigy*  
Concerto for Toy Piano and Children's Orchestra  
in F-do  
SCORE & PARTS
- Opus 52a *The Child Prodigy*  
Concerto for Toy Piano and Children's Orchestra  
in F-do  
TOY PIANO SCORE
- Opus 53 *The Ballroom*  
An American Suite of Dances for Oboe, Violin,  
Cello & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 53a *The Ballroom*  
An American Suite of Dances for Piano Solo
- Opus 54 *The Ballroom*  
An American Suite of Dances for Ballroom  
Orchestra (with Piccolo Trumpet)  
SCORE & PARTS
- Opus 54a *The Ballroom*  
An American Suite of Dances for Ballroom  
Orchestra (with Soprano Saxophone)  
SCORE & PARTS
- Opus 55 *Love Dream* for Concert Band  
SCORE & PARTS
- Opus 56 Waltz for Oboe, Violin, Viola, Cello & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 56a Waltz for Clarinet, Violin, Viola, Cello & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 56b Waltz for Soprano Sax, Clarinet, Alto Sax,  
Bassoon & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 57 *Nocturne # 5* for Chamber Orchestra  
SCORE & PARTS
- Opus 57a *Nocturne # 5* for Piano Solo
- Opus 57b *Nocturne # 5* for Two Guitars, Viola & Cello  
SCORE & PARTS
- Opus 57c *Nocturne # 5* for String Quartet  
SCORE & PARTS
- Opus 58 *Capriccio* for Clarinet, Vibraphone & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 58 *Capriccio* for Clarinet, Vibraphone & Strings  
SCORE & PARTS
- Opus 58a *Capriccio* for Piano Solo
- Opus 58b *Capriccio* for Guitar Solo
- Opus 58b *Capriccio* for Violin Solo
- Opus 59 *Niggun shel Dvekut (Love Song to God)* for Violin  
& Piano  
SCORE & PART
- Opus 59a *Niggun shel Dvekut (Love Song to God)* for Flute  
& Piano  
SCORE & PART
- Opus 59b *Niggun shel Dvekut (Love Song to God)* for  
Clarinet & Piano  
SCORE & PART
- Opus 59c *Niggun shel Dvekut (Love Song to God)* for Piano  
& Organ
- Opus 60 *Niggun shel Dvekut (Love Song to God)* for  
Orchestra  
SCORE & PARTS
- Opus 61 Twelfth Sonata for Piano in G-do
- Opus 62 *The Habanera Unsquared* for Piano Solo in F-do
- Opus 62a *The Habanera Unsquared* for Violin, Cello &  
Piano in F-do  
SCORE & PARTS

- Opus 62b *The Habanera Unsquared* for Clarinet, Baritone  
Saxophone & Piano in F-do  
SCORE & PARTS
- Opus 63 *Une Berceuse pour Karell*  
French Lullaby for Flute, Voice, Guitar & Cello  
SCORE & PARTS
- Opus 64 *Rondo* for Piano in F-do
- Opus 65 *Thirteenth Sonata* for Piano in G-la
- Opus 66 *Yom Zeh Mechubad* for Choir & Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 66a *Yom Zeh Mechubad* for Boy Soprano, Violin &  
Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 67 *Yerushalayim shel Zahav* for Tenor, Violin &  
Piano  
SCORE & PARTS
- Opus 68 *Kinderliedboek # 2*  
Dutch Children's Songs  
for Voice & Piano
- Opus 68a *Kinderliedboek # 2*  
Dutch Children's Songs  
for Voice & Piano  
*Six Songs Arranged for Two Voices & Piano*
- Opus 69 *The Miracles* for Two Voices & Small Orchestra  
SCORE & PARTS
- Opus 69a *The Miracles* for Flute, Voice & Guitar  
SCORE & PARTS
- Opus 69b *The Miracles* for Voice & Piano

*First Impression 2013*

Copyright © 2013 by

**Henry Pool**  
**82 Surrey Lane**  
**Bergenfield, NJ 07621-3356**  
**E-mail: [hhenpo7@aol.com](mailto:hhenpo7@aol.com)**

**This book has been registered with the**  
**Library of Congress, Washington DC**

# KINDERLIEDBOEK

# INHOUD

1. De Wekker
2. Welterusten
3. Moederdag
4. De Wonderen
5. Slapen
6. Naar de Dierentuin
7. Blinkertje Bruin
8. De kleine Heks
9. Olifantje
10. Het Twaalfstal
11. Wat zeggen de Vingers
12. Kabouter Ping Polle
13. Hallekie-Tallekie Timmerman
14. Herfstversje
15. De Bakker
16. In de Herfst
17. De Regenwolk
18. Duizend-Dingen-Stede
19. Banaan
20. Biggen-Bedtijd
21. Papegaai
22. Pimmetje en zijn Teddybeer
23. Sinterklaas
24. Nee Kater, nee
25. Als Sinterklaasje wakker wordt
26. Regen
27. 't Regent (*Canon*)
28. Vlooiemarkt



# 1. De Wekker

Lea smulders

De wekker van Gijsje van Ginkelen  
dat is toch zo'n vriendelijk ding.  
Je hoort hem vaak 's morgens luid rinkelen  
van pingele pangele ping.  
Maar toch zei die wekker op zekere dag:  
"Ik hoop dat ik nu eens een nieuw kunstje mag,  
ik rinkel niet meer, maar ik zing!"  
*"Ik rinkel niet meer, maar ik zing!"*

En 's morgens vroeg even voor zevenen  
toen lachte het wekkertje: "Hoor,  
nu ga ik mijn nummertje geven en  
ik zing het heel zacht aan zijn oor."  
Toen klonk het heel vrolijk van fiedeldidom,  
maar Gijsje van Ginkelen draaide zich om.  
Hij geeuwde en sliep toen weer door.  
*Hij geeuwde en sliep toen weer door.*

De wekker moest toch weer gaan rinkelen,  
al deed hij het ook met verdriet.  
En toen pas riep Gijsje van Ginkelen:  
"Nou moet ik mijn bed uit, subiet!"  
En Gijsje die kleedde zich aan op een draf.  
En steeds loopt het wekkertje nu maar weer af,  
want liedjes, die helpen ook niet!  
*Want liedjes, die helpen ook niet!*

# 1. De Wekker

Woorden door Lea Smulders

Muziek door Henk Pool

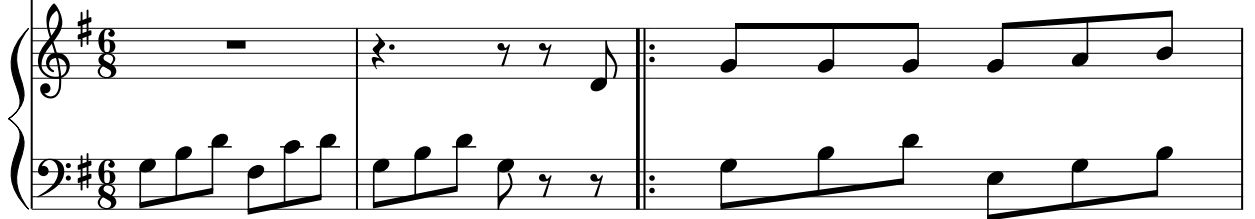
**Vrolijk** (♩ = 64; ♪ = 192)

Zangstem



1. De wek- ker van Gijs- je van  
2. 's-mor- gens vroeg e- ven voor  
3. wek- ker moest toch weer gaan

Piano

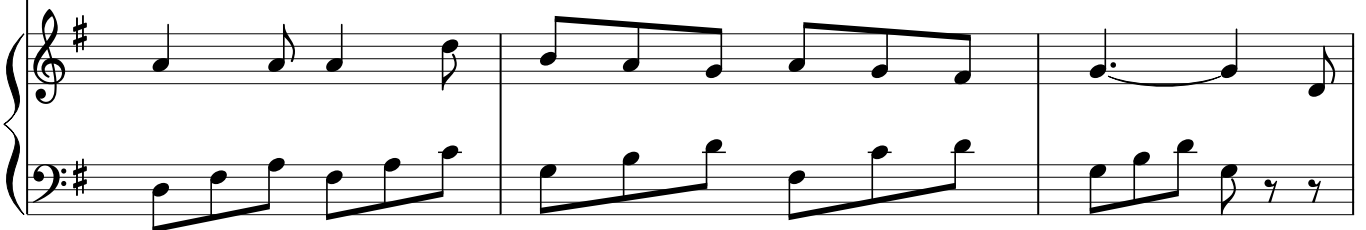


Zst.



1. Gin- ke- len dat is toch zo'n vrien- de- lijk ding. Je  
2. ze- ve- nen toen lach- te het wek- ker- tje: "Hoor, nu  
3. rin- ke- len, al deed hij het ook met ver- driet. En

Pno.

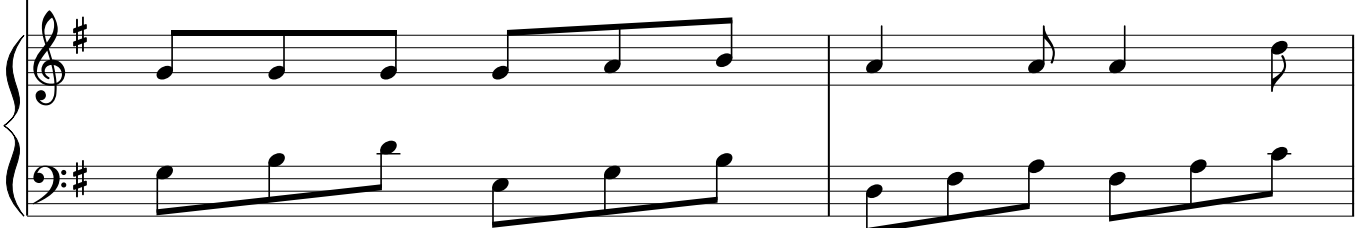


Zst.



1. hoort hem vaak 's-mor- gens luid rin- ke- len van  
2. ga ik mijn num- mer- tje ge- ven en ik  
3. toen pas riep Gijs- je van Gin- ke- len: "Nou

Pno.



9

Zst.

1.pin- ge- le pan- ge- le ping. Maar  
 2.zing het heel zacht aan zijn oor.” Toen  
 3.moet ik mijn bed uit, su- biet!” En

Pno.

11

Zst.

1.toch zei die wek- ker op ze- ke- re dag: “Ik  
 2.klonk het heel vro- lijk van fie- del- di- dom, maar  
 3.Gijs- je die kleed- de zich aan op een draf. En

Pno.

13

Zst.

1.hoop dat ik nu eens een nieuw kunst- je mag, ik  
 2.Gijs- je van Gin- ke- len draai- de zich om. Hij  
 3.steeds loopt het wek- ker- tje nu maar weer af, want

Pno.

15

Zst.

1.rin- kel niet meer, maar ik zing!" "Ik  
 2.geeuw- de en sliep toen weer door. Hij  
 3.lied- jes, die hel- pen ook niet! Want

Pno.

18

Zst.

1., 2.  
 1.rin- kel niet meer, maar ik zing!" 2.En  
 2.geeuw- de en sliep toen weer door. 3.De  
 3.lied- jes, die hel- pen ook

Pno.

22

Zst.

3.  
 3.niet!

Pno.

## 2. Welterusten

Lea Smulders

Juist vóór Annelieke slapen gaat, dan wil zij nog heel even,  
haar eigen kleine kamertje een echte nachtwens geven:

“Welterusten mijn klein bedje, welterusten lieve pop,  
welterusten mijn fijn stoeltje met mijn kleertjes daar nu op.  
Welterusten kamerdeurtje en het mooie bloemgordijn,  
welterusten zilverstralen van de koele maneschijn.”

Juist vóór Annelieke slapen gaat, dan wil zij nog heel even,  
haar eigen kleine kamertje een echte nachtwens geven:

“Welterusten mijn pantoffels hier beneden 't warme bed,  
welterusten fraaie engel bovenop het oud portret.”

Welterusten dus tot morgen, als het klokje razend luidt:  
dan springt onze Annelieke toch haar bedje vlug weer uit!

## 2. Welterusten

Woorden door Lea Smulders

Muziek door Henk Pool

### Kalmpjes (♩ = 60; ♪ = 120)

Zangstem

1. Juist vóór An- ne- lie- ke  
2. vóór An- ne- lie- ke

Piano

Zst.

1. sla- pen gaat, dan wil zij nog heel e- ven, haar ei- gen klei- ne  
2. sla- pen gaat, dan wil zij nog heel e- ven, haar ei- gen klei- ne

Pno.

Zst.

1. ka- mer- tje een ech- te nacht- wens ge- ven: “Wel- te- rus- ten  
2. ka- mer- tje een ech- te nacht- wens ge- ven: “Wel- te- rus- ten

Pno.



12

Zst.

1. mijn klein bed- je, wel- te- rus- ten lie- ve pop,  
 2. mijn pan- tof- fels hier be- ne- den 't-war- me bed,

Pno.

15

Zst.

1. wel- te- rus- ten mijn fijn stoel- tje met mijn klee- tjes  
 2. wel- te- rus- ten fraai- e en- gel bo- ven- op het

Pno.

18

Zst.

1. daar nu op. Wel- te- rus- ten ka- mer- deur- tje  
 2. oud por- tret." Wel- te- rus- ten dus tot mor- gen,

Pno.

21

Zst.

1.en het mooi- e bloem- gor- dijn, wel- te- rus- ten  
 2.als het klok- je ra- zend luidt: dan springt on- ze

Pno.

24

Zst.

1.zil- ver- stra- len van de koe- le ma- ne- schijn.”  
 2.An- ne- lie- ke toch haar bed- je

Pno.

28

Zst.

1.  
 2.Juist  
 2.vlug weer uit!

Pno.

# 3. Moederdag

Anoniem

Mama, wilt U even luisteren?  
'k Moet U mijn geheim toefluisteren:  
Moederdag breekt eindelijk aan.  
Die wilt U toch niet overslaan?

Van plezier kan ik wel huppelen,  
kopjes schenken, zelfs niet druppelen.  
"Hartelijk gefeliciteerd!"  
Ik heb de boter dik gesmeerd.

Wat ga ik U nu verhandelen?  
Dikke zoenen met amandelen.  
Dan vraag ik heel keurig en net:  
"Zeg Mam, mag ik nu laat naar bed?"

# 3. Moederdag

Woorden: Anoniem

Muziek door Henk Pool

**Niet te vlug** (♩ = 72)

Zangstem



1. Ma- ma, wilt U  
2. Van ple- zier kan  
3. Wat ga ik U

Piano

Zst.



1. e- ven luis- te- ren? 'k-Moet U mijn ge-  
2. ik wel hup- pe- len, kop- jes schen- ken,  
3. nu ver- han- de- len? Dik- ke zoe- nen

Pno.

Zst.



1. heim toe- fluis- te- ren: Moe- der- dag breekt  
2. zelfs niet drup- pe- len. "Har- te- lijk ge-  
3. met a- man- de- len. Dan vraag ik heel

Pno.

8

Zst.

1.ein- de- lijk aan. Die wilt U toch niet  
 2.fe- li- ci- teerd!" Ik heb de bo- ter  
 3.keu- rig en net: "Zeg Mam, mag ik nu

Pno.

10

Zst.

1.o- ver- slaan?  
 2.dik ge- smeerd.  
 3.laat naar bed?"

Pno.

12

Zst.

Pno.





# 4. De Wonderen

Han G. Hoekstra

*De wonderen zijn de wereld nog niet uit.  
De wonderen zijn de wereld nog niet uit.*

Maar of dat waar is, moet je zelf ontdekken.  
Misschien wel aan de trekvogels die trekken,  
of aan de narcis, of aan 't fluitekruid,  
of aan het vliegtuig, sneller dan het geluid  
of aan de giraffen met hun lange nekken.

*De wonderen zijn de wereld nog niet uit.  
De wonderen zijn de wereld nog niet uit.*

Ontdek het maar en zoek op alle plekken,  
de sterrenpracht, je hand, je eigen huid,  
de dorre boom, die twijggjes spruit,  
de zon die uit regen kleuren kan wekken.  
Luister, en kijk! Ontdek wat het beduidt:

*De wonderen zijn de wereld nog niet uit.  
De wonderen zijn de wereld nog niet uit.*

# 4. De Wonderen

Woorden door Han G. Hoekstra

Muziek door Henk Pool

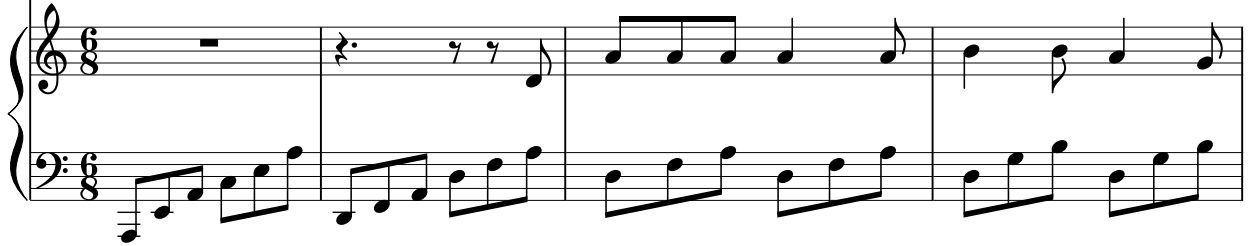
**Gematigd** (♩ = 52; ♪ = 156)

Zangstem



De won- de- ren zijn de we- reld nog niet

Piano

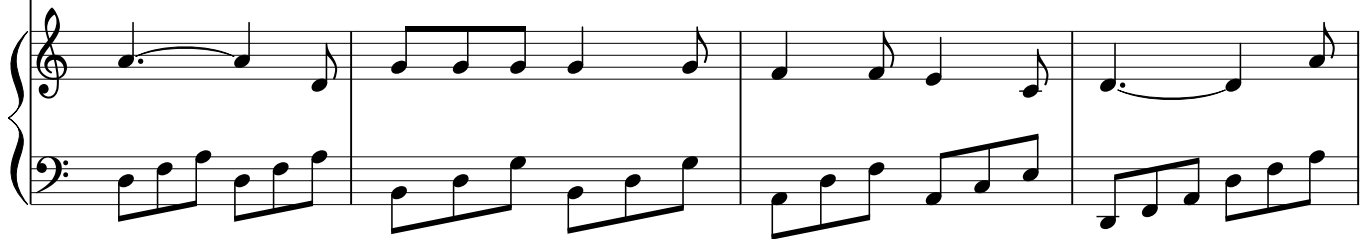


Zst.



uit. De won- de- ren zijn de we- reld nog niet uit. Maar

Pno.



Zst.



of dat waar is, moet je zelf ont- dek- ken. Mis- schien wel aan de

Pno.




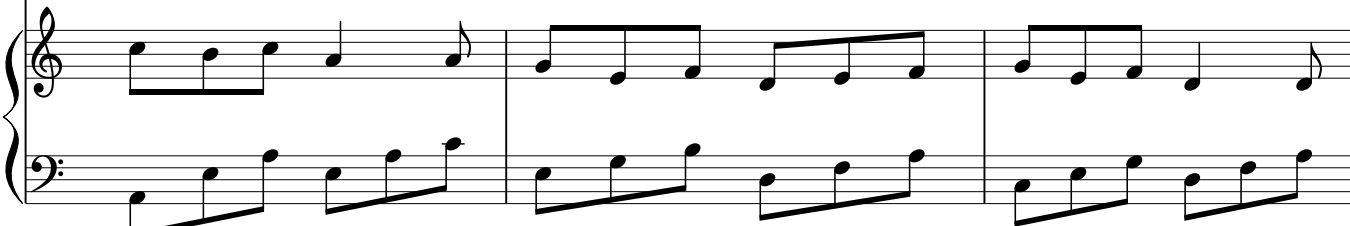
13

Zst.  trek- vo- gels die trek- ken, of aan de nar- cis, of

Pno. 

16

Zst.  aan-'t flui- te-kruid, of aan het vlieg- tuig, snel- ler dan het ge- luid of


Pno. 


19

Zst.  aan de gi- raf- fen met hun lan- ge nek- ken. De

Pno. 

22

Zst.  won- de- ren zijn de we- reld nog niet uit. De

Pno. 

25

Zst. won- de- ren zijn de we- reld nog niet uit. Ont-

Pno.

28

Zst. dek het maar en zoek op al- le plek- ken, de

Pno.

31

Zst. ster- ren- pracht, je hand, je ei- gen huid, de

Pno.

34

Zst. dor- re boom, die twijg- jes spruit, de zon die uit re- gen

Pno.

37

Zst. kleu- ren kan wek- ken. Luis- ter, en kijk! Ont- dek wat het be-

Pno.

40

Zst. duidt: De won- de- ren zijn de we- reld nog niet

Pno.

43

Zst. uit. De won- de- ren zijn de we- reld nog niet

Pno.

46

Zst. uit.

Pno.



# 5. Slapen

Anoniem

Het schaap heeft slaap, de koe is moe.  
Het varken doet zijn oogjes toe.  
Het paard kijkt over 't prikkeldraad  
en denkt: "Het is ontzettend laat."

De kip zegt zacht nog één keer: "Tok!"  
En ach, daar slaapt zij op haar stok.  
De boer kruipt ook het bed maar in,  
zo lekker dicht bij zijn boerin.

# 5. Slapen

Woorden: Anoniem

Muziek door Henk Pool

## Kalmpjes (♩ = 72)

Zangstem

1. Het schaap heeft slaap, de  
2. kip zegt zacht nog

Zst.

1. koe is moe. Het var-ken doet zijn oog-jes toe. Het  
2. één keer: "Tok!" En ach, daar slaapt zij op haar stok. De

Zst.

1. paard kijkt o- ver-'t prik- kel- draad en  
2. boer kruipt ook het bed maar in, zo



9

Zst.

1. denkt: "Het is ontzet- tend laat."  
 2. lek- ker dicht bij

Pno.

12

Zst.

1. 2.  
 2.De 2.zijn boe- rin.

Pno.

15

Zst.

Pno.

