



Francis POPPY
(1874-1928)

SUITE ORIENTALE

Composition pour piano en quatre tableaux

N° 1 - Les Bayadères
Divertissement

Adaptation pour orchestre d'harmonie :

Serge DALLE LUCHE

Parties disponibles :

Piccolo
Flûte 1
Flûte 2
Hautbois
Basson

Trompette Sib 1
Trompette Sib 2
Bugle Sib
Trombone 1
Trombone 2

Baryton Sib1
Baryton Sib 2
Tuba Ut
Basse Sib
Basse Mib

Cor en Fa 1
Cor en Fa 2
Cor ou alto Mib 1
Cor ou alto Mib 2

Clarinete Sib 1
Clarinete Sib 2
Clarinete Sib 3
Clarinete basse

Saxophone soprano
Saxophone alto
Saxophone ténor
Saxophone baryton

Caisse claire
Grosse caisse
Percussions

*Ce modeste travail est dédié à **Gérard POPPY**, compositeur et petit-fils de Francis, avec tous mes remerciements, et en témoignage du respect et de l'admiration que je porte aux compositions de son grand-père.*

Suite Orientale

N°1 - Les Bayadères

Conducteur

Arrangement :
Serge DALLE LUCHE

Moderato

Instrument list and dynamics:

- Piccolo: *f*, *ff*
- Flûte 1: *f*, *ff*
- Flûte 2: *f*, *ff*
- Hautbois: *f*, *ff*
- Basson: *f*, *ff*
- Clarinete Sib 1: *mf*, *f*, *ff*, *pp*
- Clarinete Sib 2: *f*, *ff*, *pp*
- Clarinete Sib 3: *f*, *ff*, *pp*
- Clarinete basse Sib: *mf*, *pp*
- Saxophone soprano: *f*, *ff*
- Saxophone alto: *f*, *ff*, *pp*
- Saxophone ténor: *mf*, *pp*
- Saxophone baryton: *mf*, *pp*
- Cor en Fa 1: *mf*, *ff*
- Cor en Fa 2: *mf*, *ff*
- Trompette Sib 1: *f*, *ff*
- Trompette Sib 2: *f*, *ff*
- Bugle Sib (Flügelhorn): *f*, *ff*
- Trombone 1: *f*, *mf*, *ff*
- Trombone 2: *f*, *mf*, *ff*, *pp*
- Baryton Sib 1: *f*, *mf*, *ff*
- Baryton Sib 2: *f*, *mf*, *ff*
- Tuba Ut: *f*, *mf*, *ff*
- Caisse claire: *f*, *mf*, *ff*, *pp*
- Grosse caisse et cymbales: *mf*, *ff*
- Percussion: *mf*, *ff*

12 14 16 18 20 22

Picc. *ff* *mp* *mf* *ff*

Fl. 1 *ff* *ff*

Fl. 2 *ff* *ff*

Htb. *ff* *ff* *p*

Bsn. *ff* *ff*

Cl. 1 *ff* *pp* *mf* *ff* *p*

Cl. 2 *ff* *pp* *mf* *ff*

Cl. 3 *ff* *pp* *mf* *ff*

Cl. B. *ff* *ff*

Sax. sop. *ff* *mp* *mf* *ff* *mp* (à défaut de hautbois)

Sax. alt. *ff* *p* *mf* *ff*

Sax. tén. *ff* *p* *mf* *ff*

Sax. bar. *ff* *p* *mf* *ff*

Cor F 1 *ff* *ff*

Cor F 2 *ff* *ff*

Trp. 1 *ff* *ff*

Trp. 2 *ff* *ff*

Bug. (Flüg.) *ff* *ff*

Trb. 1 *ff* *ff*

Trb. 2 *ff* *ff*

Bar. 1 *ff* *p* *mf* *ff*

Bar. 2 *ff* *ff*

Tuba Ut *ff* *p* *mf* *ff*

C.Cl. *ff* *mf* *ff*

G. C. *ff* *ff*

Perc. Triangle *p* *mf*

23 24 26 28 30 32

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor F 1

Cor F 2

Trp. 1

Trp. 2

Bug. (Flüg.)

Trb. 1

Trb. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tuba Ut

C.Cl.

G. C.

Perc.

p *mf* *ff* *mp*

Picc. *p* *mf*
 Fl. 1 *p* *mf*
 Fl. 2 *p* *mf*
 Htb. *p* *mf*
 Bsn. *p* *mp*
 Cl. 1 *p* *mf*
 Cl. 2 *p* *mf*
 Cl. 3 *p* *mp*
 Cl. B. *p* *mp*
 Sax. sop. *p* *mp*
 Sax. alt. *p* *mp*
 Sax. tén. *p* *mp*
 Sax. bar. *p* *mp*
 Cor F 1 *p* *mp*
 Cor F 2 *p* *mp*
 Trp. 1 *p* *mf*
 Trp. 2 *p* *mf*
 Bug. (Flüg.) *p*
 Trb. 1 *p* *mp*
 Trb. 2 *p* *mp*
 Bar. 1 *p* *mp*
 Bar. 2 *p* *mp*
 Tuba Ut *p* *mp*
 C.Cl. *mf* *mp*
 G. C. *mf* *mp*
 Perc. *p*

45 46 48 50 52 54

Picc. *mf* *mp* *p* *mp*

Fl. 1 *sf*

Fl. 2 *sf*

Htb. *sf*

Bsn. *sf* *mp* *p* *mp*

Cl. 1 *sf* *mp* *p* *mp*

Cl. 2 *sf* *mp* *p* *mp*

Cl. 3 *sf* *mp* *p* *mp*

Cl. B. *sf*

Sax. sop. *sf*

Sax. alt. *sf*

Sax. tén. *sf*

Sax. bar. *mp* *p* *mp*

Cor F 1 *sf* *p* *pp*

Cor F 2 *sf* *p* *pp*

Trp. 1 *sf* *p*

Trp. 2 *sf* *p*

Bug. (Flüg.) *sf* *mf* *mp*

Trb. 1 *sf* *p*

Trb. 2 *sf* *p*

Bar. 1 *sf* *p* *pp*

Bar. 2 *sf*

Tuba Ut *sf* *mp* *pp*

C.Cl. *sf*

G. C. *sf*

Perc. *mp* *p*

Tambourin

67 68 70 72 74 76

Picc. *mf* 3 3 3

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Htb.

Bsn. *f* *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *f* *mp*

Cl. 3 *f* *mp*

Cl. B. *f* *mp*

Sax. sop.

Sax. alt. *f*

Sax. tén. *f*

Sax. bar. *f* *mp*

Cor F 1 *f* *p*

Cor F 2 *p*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Bug. (Flüg.) *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Bar. 1 *f* *p*

Bar. 2 *f*

Tuba Ut *f* *mp*

C.Cl. *mp* *f* *mp*

G. C.

Perc. *mp*

F. POPY - Suite orientale - n°1 : Les Bayadères

78 Picc. *mp* 3 3 3 3 80 82 *mf* 3 3 3 84 86 88

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

78 Cor F 1 80 82 84 86 *mp* 88

Cor F 2

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Bug. (Flüg.) *mf*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *p*

Bar. 1

Bar. 2

Tuba Ut

78 C. Cl. 80 82 84 86 88

G. C.

78 Perc. 80 82 84 86 88

89 90 92 94 96 98

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

Htb. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Cl. 1 *mf* *ff* *pp*

Cl. 2 *f* *ff*

Cl. 3 *f* *ff*

Cl. B. *f* *ff*

Sax. sop. *mf* *f* *ff* *pp*

Sax. alt. *f* *ff* *pp*

Sax. tén. *mf* *pp*

Sax. bar. *mf* *pp*

Cor F 1 *mf* *ff*

Cor F 2 *mf* *ff*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2 *f* *ff*

Bug. (Flüg.) *f* *ff*

Trb. 1 *f* *mf* *ff*

Trb. 2 *f* *mf* *ff* *pp*

Bar. 1 *f* *mf* *ff*

Bar. 2 *f* *mf* *ff*

Tuba Ut *f* *mf* *ff*

C.Cl. *f* *f* *mf* *ff* *pp*

G. C. *mf* *ff*

Perc. *f* *mf* *ff*

100 102 104 106 108 110

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor F 1

Cor F 2

Trp. 1

Trp. 2

Bug. (Flüg.)

Trb. 1

Trb. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tuba Ut

C.Cl.

G. C.

Perc.

100 102 104 106 108 110

Triangle

ff *pp* *mp* *p* *mf*

111 112 114 116 118

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor F1

Cor F2

Trp. 1

Trp. 2

Bug. (Flüg.)

Trb. 1

Trb. 2

Bar. 1

Bar. 2

Tuba Ut

C.Cl.

G. C.

Perc.

ff *p* *mp* *mf* *pp* *mf* *ff*

(à défaut de hautbois)

128 130 132 134 136

Picc. *mf* *ff*

Fl. 1 *mf* *ff*

Fl. 2 *mf* *ff*

Htb. *mf* *ff*

Bsn. *mp* *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *mp* *ff*

Cl. B. *mp* *ff*

Sax. sop. *mp* *ff*

Sax. alt. *mp* *ff*

Sax. tén. *mp* *ff*

Sax. bar. *mp* *ff*

Cor F1 *mp* *ff*

Cor F2 *mp* *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2 *mf* *ff*

Bug. (Flüg.) *ff*

Trb. 1 *mp* *ff*

Trb. 2 *mp* *ff*

Bar. 1 *mp* *ff*

Bar. 2 *mp* *ff*

Tuba Ut *mp* *ff*

C.Cl. *mf* *mp* *ff*

G. C. *mf* *mp* *ff*

Perc. 129 130 132 134 136