



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and

with the sheet music world center: "Free-scores.com". A part of my bibliography found in:

<http://www.bam-portal.de/search.html?action=search&q=person%3A%22Machella+Maurizio%22&sort=relevance&submit>

More than 1,9 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

A propos de la pièce



Titre : Salver Regina (I mov.) Trascrizione pratica per Contralto e Organo man. obbligato [from "Salve Regina a voce sola di Contralto e Strumenti"]

Compositeur : Porpora, Nicola

Arrangeur : MACHELLA, MAURIZIO

Licence : Copyright © MAURIZIO MACHELLA

Editeur : MACHELLA, MAURIZIO

Instrumentation : Orgue, Voix

Style : Classique

MAURIZIO MACHELLA sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Salve Regina (I Mov.)

"A voce di sola di Contralto e Strumenti"

Trascrizione per Contralto e Organo manualiter Concertato

a cura di Maurizio Machella

Nicola Porpora

(1686? - 1766)

Adagio

Contralto

Organo Manualiter

f

p

3

5

7

9 *tr*

Sal

6 4 6
2

11 *tr* *tr*

ve, Re - gi - na, Re -

6 6 6 6
5 4

13 *tr* *tr* *tr* *tr*

gi - na, Sal

6 5 6 5 6 6 6 5 6 5 6
4 3 4 4 4 4 4 4 4 3

15 *tr* *tr*

ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

6 5 7 6
4

17

cor - di - ae, ma - ter_ mi - se - ri - cor - - - - - di -

19

- ae: sal -

21

6 6 7

23

- - ve, sal - ve, sal - - - - ve.

6 4 5 3

f

25

27

Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, et

29

spes no - stra, et spes no - stra, sal -

31

ve, sal - ve, dul -

33

tr *tr* *tr* *tr*

ce - do, spes no - stra, sal - - - - - ve, sal -

35

ve.

35

f *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

37

37

tr *tr* *tr*

Originali di Nicolo Porpora.

Adm a voce sola

con Flauto

Per Elizabeth Maria

Anna

Di Nicola Porpora Maestro delle

Figlie e del Con del Pio Osp-

-edale d'Incurabili

Firenze

1730.

Salve Regina (I Mov.)

"A voce di sola di Contralto e Strumenti"

Trascrizione per Contralto e Organo manualiter Concertato

a cura di Maurizio Machella

Nicola Porpora

(1686? - 1766)

Adagio 8

Sal - ve, Re - gi - na, Re - gi - na, Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: sal - ve, sal - ve. Vi - ta, dul - ce - do, dul - ce - do, et spes no - stra, et spes no - stra, sal - ve, sal - ve, dul - ce - do, spes no - stra, sal - ve, sal - ve.