



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans une étable obscure (German's Christmas Carol) Praetorius, Michael

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans une étable obscure
[German's Christmas Carol]
Compositeur : Praetorius, Michael
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Noel
Commentaire : Les paroles françaises écrites par A. Mahot en 1621 ne sont pas une traduction du texte original allemand. La version anglaise la plus courante, "Lo, How a Rose E'er Blooming", est une traduction non littérale réalisée par Theodore Baker en 1894. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36554>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming
Es ist ein Ros' entsprungen

German's Christmas Carol (1599)

Arr. : M. Praetorius (1609) & Bernard Dewagtere (2011)

Musical score for the first system, measures 1-6. The instruments are Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, Cor en Fa, and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a repeat sign at measure 2. The Trompette en Sib 1 part has a melodic line with a fermata at the end. The Trompette en Sib 2 part has a similar melodic line. The Cor en Fa part has a rhythmic accompaniment. The Tuba part has a bass line.

Musical score for the second system, measures 7-12. The instruments are Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a fermata at measure 7. The Trp. (Sib) 1 part has a melodic line with a fermata at the end. The Trp. (Sib) 2 part has a similar melodic line. The Cor part has a rhythmic accompaniment. The Tuba part has a bass line.

Musical score for the third system, measures 13-15. The instruments are Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a fermata at measure 13. The Trp. (Sib) 1 part has a melodic line with a fermata at the end. The Trp. (Sib) 2 part has a similar melodic line. The Cor part has a rhythmic accompaniment. The Tuba part has a bass line. The system ends with a double bar line and a repeat sign.