



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup (Main themes - Thèmes principaux) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce

Peter & the Wolf



Titre : Pierre et le loup
[Main themes - Thèmes principaux]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60526>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pierre et le loup

Thèmes principaux

Sergueï Prokofiev (1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

1. Pierre : Cordes

Violon

Andantino ♩ = 92

4 *mf*

7 *mf* *dim.* *f*

10

2. L'oiseau : Flûte traversière

Allegro ♩ = 176

13 *8va* *mf*

17 *loco* *mp*

20 *f* *8va* *mf*

23 *mp* *loco*

26 *f*

3. Le canard : Hautbois

Tempo primo
29 *mf* *espress.*

33 *dim.* *mp*

37 *mf* *espress.*

41 *f*

45 *p*

4. Le chat : Clarinette

Moderato

3

48 *p* *con eleganza*

52

56 *pp* *p*

60 *mf*

64 *mf*

5. Le grand-père : Basson

Poco più andante

68 *f* *pesante*

72 *f* *energico* *f* *ten.* *p* *f*

76 *pesante*



80 *energico*



83



6. Le loup : 3 cors

Moderato

87 *f*



90



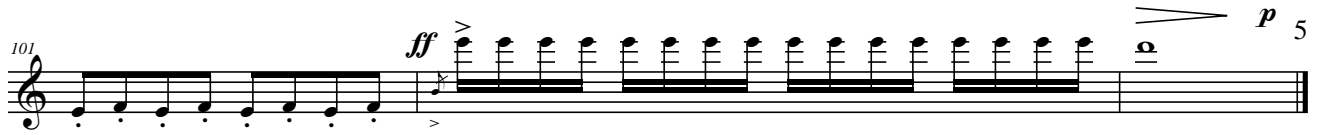
93 *f disperato*



97 *pp*



101 *ff* *p* 5



Musical notation for measure 101. It begins with a series of sixteenth notes. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present. The notation includes a crescendo hairpin leading to a dynamic marking of *p* (piano) and the number 5, indicating a five-measure rest.

7. Chasseurs : Vents et timbales

Allegro moderato ♩ = 116
104 *mf*



Musical notation for measure 104. The tempo is marked *Allegro moderato* with a quarter note equal to 116 (♩ = 116). The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The notation features a series of notes with accents and slurs.

107



Musical notation for measure 107. It shows a sequence of notes with accents, continuing the melodic line from the previous measures.

109



Musical notation for measure 109. It features notes with accents and slurs, maintaining the rhythmic and melodic pattern.

111



Musical notation for measure 111. It shows notes with accents and slurs, continuing the musical phrase.

113 *ff*



Musical notation for measure 113. It concludes with a dynamic marking of *ff* (fortissimo).