



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pierre et le loup (Main Themes - Thèmes principaux) Prokofiev, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce

#### Peter & the Wolf



**Titre :** Pierre et le loup  
[Main Themes - Thèmes principaux]  
**Compositeur :** Prokofiev, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette en si bémol seule  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** • Pierre : Cordes • l'oiseau : la flûte traversière • le canard : le hautbois • le chat : la clarinette • le loup : les cors • le grand-père : le basson • les chasseurs : Vents et timbales

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60600>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pierre et le loup

## Thèmes principaux

Sergueï Prokofiev (1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

### 1. Pierre : Cordes

Andantino ♩ = 92

Clarinete en Sib

Musical score for Pierre: Cordes, Clarinete en Sib. The score is in 4/4 time, key of D major, and tempo Andantino (♩ = 92). It consists of three staves of music. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a *dim.* (diminuendo) marking, and ends with a forte (*f*) dynamic. The third staff features sixteenth-note passages with sixteenth rests, marked with a *f* dynamic.

### 2. L'oiseau : Flûte traversière

Allegro ♩ = 176

Musical score for L'oiseau: Flûte traversière. The score is in 4/4 time, key of D major, and tempo Allegro (♩ = 176). It consists of five staves of music. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third staff starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth staff starts with a forte (*f*) dynamic and concludes with a 3/4 time signature change.

## 3. Le canard : Hautbois

Tempo primo  
 29 *mf* *espress.*

36 *mp* *mf* *espress.*

42 *f* *p*

*dim.*

## 4. Le chat : Clarinette

Moderato

48 *p* *con eleganza*

54 *pp* *p*

59 *mf*

64 *mf*

## 5. Le grand-père : Basson

Poco più andante

68 *f* *pesante*

72 *f* *energico* *f* *ten.* *p* *f*

76 *pesante* *f* 3

80 *energico*

83 *f*

### 6. Le loup : 3 cors

87 *Moderato* *f*

91 *f* *disperato*

95 *pp*

101 *ff* *p*

### 7. Chasseurs : Vents et timbales

104 *Allegro moderato* ♩ = 116 *mf*

109 *ff*