



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 4. Le chat (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 4. Le chat [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : trompette en Ré, piano ou orgue
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a42ylfrBO3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

4. The Cat

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Moderato

con eleganza

Trompette en Ré

Piano

Musical score for Trompette en Ré and Piano, measures 1-4. The score is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Trompette en Ré part starts with a whole rest in the first measure, followed by a half rest in the second measure, and then a quarter note G4 in the third measure, and a quarter note A4 in the fourth measure. The Piano part starts with a piano (pp) dynamic, playing a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include pp, p, f, and p.

Trp. (Ré)

Musical score for Trp. (Ré) and Piano, measures 5-8. The Trp. (Ré) part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Piano part continues with a similar pattern of chords and bass line. Dynamics include p and f.

Trp. (Ré)

Musical score for Trp. (Ré) and Piano, measures 9-12. The Trp. (Ré) part starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The Piano part continues with a similar pattern of chords and bass line. Dynamics include p and f.

©2017Dewagtere

Peter and the Wolf (Op. 67)

2
13

Trp. (Ré)

mp

p

pp

mp

17

Trp. (Ré)

mf

mf

21

Trp. (Ré)

f

f

25
Trp. (Ré)

(8^{va})
f
p

29
Trp. (Ré)

mf
mp
mf
mp
8^{va}

33
Trp. (Ré)

mp
8^{va}

37
Trp. (Ré)

8^{vb}