



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 5. Le grand-père (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 5. Le grand-père [Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec basse
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKE88itjJq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

5. The Grandfather

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Poco più andante

Flûte à bec Basse

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 1-3. The Bass Flute part starts with a *f* dynamic and *pesante* marking, featuring a triplet of eighth notes. The Piano part has a *mp* dynamic and features a triplet of chords in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

Fl. à b. B.

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 4-7. The Bass Flute part is marked *f* and *energico*, playing a rhythmic eighth-note pattern. The Piano part has a *f* dynamic and *energico* marking, with a *ten.* (tension) marking and a dynamic shift from *f* to *p* in the right hand.

Fl. à b. B.

Musical score for Bass Flute and Piano, measures 8-11. The Bass Flute part is marked *pesante* and *energico*, with a *f* dynamic. The Piano part has a *mp* dynamic and *pesante* marking, with a *f* dynamic and *energico* marking in the right hand.

Peter and Wolf (Op. 67)

2
12

Fl. à b. B.

12

16

Fl. à b. B.

f pesante

3

16

f

mp

pesante

f

3

20

Fl. à b. B.

f energico

3

3

20

f energico

mf

3

Fl. à b. B.

24

24

sva-, *sva--*, *sva-*, *sva--*, *ten.*

f

Fl. à b. B.

28

28

senza rit. *sostenuto*

f

Fl. à b. B.

33

33

mp

mf