



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 2. L'oiseau (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 2. L'oiseau
[Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=acpWX2GXwu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

2. The Bird

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Allegro ♩ = 176

Harpisichord

3

3

3

5

7

©2017Dewagtere

Peter and the Wolf (Op. 67)

2
9

Musical score for measures 2-9. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes. The bottom staff (bass clef) features a rhythmic accompaniment with dotted eighth notes and sixteenth notes. A dynamic marking of *p* is present.

11

Musical score for measures 11-12. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes. The bottom staff (bass clef) features a rhythmic accompaniment with dotted eighth notes and sixteenth notes. A dynamic marking of *p* is present.

13

Musical score for measures 13-14. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes. The bottom staff (bass clef) features a rhythmic accompaniment with dotted eighth notes and sixteenth notes. A dynamic marking of *p* is present.

15

Musical score for measures 15-16. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes. The bottom staff (bass clef) features a rhythmic accompaniment with dotted eighth notes and sixteenth notes. A dynamic marking of *p* is present.