



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 2. L'oiseau (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 2. L'oiseau
[Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harpe
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=atgT2iFKQi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

2. The Bird

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Allegro ♩ = 176

Harp

mf

3

3

3

mp

5

7

f

©2017Dewagtere

Peter and the Wolf (Op. 67)

2
9

mf

3

This system contains measures 2 through 9. The top staff features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 8. The bottom staff has a bass line with dotted eighth notes and rests. The dynamic marking *mf* is present in the first measure.

11

This system contains measures 11 and 12. The top staff continues the melodic line with eighth notes and a triplet. The bottom staff continues the bass line with dotted eighth notes and rests.

13

mp

This system contains measures 13 and 14. The top staff features a continuous eighth-note pattern. The bottom staff has a bass line with dotted eighth notes and rests. The dynamic marking *mp* is present in the first measure.

15

p

ppp

This system contains measures 15 and 16. The top staff features a melodic line with eighth notes and a triplet. The bottom staff has a bass line with dotted eighth notes and rests. The dynamic marking *p* is present in the first measure, and *ppp* is present in the second measure.