



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pierre et le loup – 2. L'oiseau (Op. 67) Prokofiev, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pierre et le loup – 2. L'oiseau  
[Op. 67]  
**Compositeur :** Prokofiev, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aSqjWSJvAo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peter and the Wolf (Op. 67)

## 2. The Bird

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Allegro ♩ = 176

Piano

*mf*

3

3

5

*mp*

7

*f*

©2017Dewagtere

Peter and the Wolf (Op. 67)

2  
9

*mf*

3

This system contains measures 2 through 9. The music is in 2/9 time. The upper staff features a melodic line with eighth notes and a triplet of eighth notes in measure 8. The lower staff provides a harmonic accompaniment with dotted rhythms and eighth notes. The dynamic marking *mf* is present.

11

This system contains measures 11 and 12. The upper staff continues the melodic line with eighth notes and a triplet. The lower staff continues the accompaniment. The dynamic marking *mf* is present.

13

*mp*

This system contains measures 13 and 14. The upper staff features a complex melodic line with sixteenth notes and eighth notes, all under a single slur. The lower staff has a steady accompaniment of eighth notes. The dynamic marking *mp* is present.

15

*p*

*ppp*

This system contains measures 15 and 16. The upper staff has a melodic line with sixteenth notes and eighth notes, all under a single slur. The lower staff has a steady accompaniment of eighth notes. The dynamic marking *p* is present in measure 15, and *ppp* is present in measure 16.