



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pierre et le loup – 2. L'oiseau (Op. 67) Prokofiev, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pierre et le loup – 2. L'oiseau
[Op. 67]
Compositeur : Prokofiev, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aCLBgE0DRL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter and the Wolf (Op. 67)

2. The Bird

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Allegro ♩ = 176

Vibraphone

Piano

mf

mf

3

3

Vib.

mp

mp

4

4

Vib.

f

mf

f

mf

7

7

Peter and the Wolf (Op. 67)

Vib. ²/₁₀

Musical score for measures 10-12. The vibraphone part (top staff) features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 10 and a triplet of quarter notes in measure 11. The piano accompaniment (middle and bottom staves) provides harmonic support with chords and moving lines.

Vib. ¹³

Musical score for measures 13-15. The vibraphone part (top staff) has a melodic line starting at measure 13. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Vib. ¹⁵

Musical score for measures 15-17. The vibraphone part (top staff) has a melodic line starting at measure 15. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *ppp* (pianissimo).