



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pierre et le loup – 2. L'oiseau (Op. 67) Prokofiev, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pierre et le loup – 2. L'oiseau  
[Op. 67]  
**Compositeur :** Prokofiev, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Bb) ou Bugle ou cornet, piano  
**Style :** 20eme siecle

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqQ1HqTgRK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peter and the Wolf (Op. 67)

## 2. The Bird

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

Allegro ♩ = 176

Trompette en Sib

Musical score for Trompette en Sib and Piano, measures 1-3. The Trompette en Sib part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. Both parts are marked *mf*. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings (*mf*) and articulation marks (accents and slurs). A triplet of eighth notes is indicated with a '3' in the second measure of both parts.

Trp. (Sib)

Musical score for Trp. (Sib) and Piano, measures 4-6. The Trp. (Sib) part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The Trp. (Sib) part is marked *mp*. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings (*mp*) and articulation marks (accents and slurs). A triplet of eighth notes is indicated with a '3' in the second measure of the Piano part.

Trp. (Sib)

Musical score for Trp. (Sib) and Piano, measures 7-9. The Trp. (Sib) part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The Trp. (Sib) part is marked *f* in measure 7 and *mf* in measure 8. The Piano part is marked *f* in measure 7 and *mf* in measure 8. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings (*f*, *mf*) and articulation marks (accents and slurs).

Peter and the Wolf (Op. 67)

Trp. (Sib)

2  
10

3

10

3

Trp. (Sib)

13

*mp*

13

*mp*

Trp. (Sib)

15

*p*

*ppp*

15

*p*

*ppp*