



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pierre et le loup - 1. Pierre (Op. 67) Prokofiev, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pierre et le loup - 1. Pierre [Op. 67]  
**Compositeur :** Prokofiev, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** 20eme siecle

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=anAqk8SFTU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peter and the Wolf (Op. 67)

## 1. Peter

Sergei Prokofiev (1936)

Transc. : B. Dewagtere

THEMA Andantino  $\text{♩} = 92$

Violon

Violon staff with treble clef, 4/4 time signature, and dynamic markings *p* and *mf*. The music features a melodic line with slurs and accents.

Piano

Piano staff with grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time signature, and dynamic markings *p* and *mf*. The music features a rhythmic accompaniment with slurs.

Vln.

Vln. staff with treble clef, 4/4 time signature, and dynamic markings *p* and *mf*. The music features a melodic line with slurs and accents, starting at measure 5.

Piano staff with grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time signature, and dynamic markings *p* and *mf*. The music features a rhythmic accompaniment with slurs, continuing from the previous page.

Peter and the Wolf (Op. 67)

2  
9

Vln.

*f*

11

Vln.

*p*

11

*mf* *dim.* *p*