



PRONIN YURY

Chili, Temuco

Children's album

A propos de l'artiste

Le Professeur YURY GRIGORIEVICH PRONIN. Est née en 1938, de Leningrad (Saint-Pétersbourg), Russie. Le Compositeur, le musicien professionnel a autorisé dans le Conservatoire « GNESSINS » (Moscou, RUSSIE). 1953 - 1958 les Études au conservatoire "Gnessins" dans les spécialités de composition et de théorie musicales de Moscou. Obtient le titre (le certificat de degré) de l'enseignant et du compositeur sous la direction du Maître Dimitri Shostakovich. Degré post : la Composition fait les études à l'Académie Musicale "Gnessins".

Dans l'USSR a été exposé aux poursuites judiciaires constantes du service de sécurité public (le KGB), en incluant deux ans d'emprisonnement comme le dissident politique. Depuis 1992 les vies et les travaux au Chili.

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yury-pronin.htm

A propos de la pièce



Titre : Children's album
Compositeur : YURY, PRONIN
Arrangeur : YURY, PRONIN
Droit d'auteur : Copyright © PRONIN YURY
Editeur : YURY, PRONIN
Instrumentation : Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
Style : Classique moderne

PRONIN YURY sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Repertorio pedagógico
para iniciales
CHILDREN'S
ALBUM

The cycle of 10 pieces
for brass quintet

"A day of a child"

1. After wakes up.
2. My mom
3. Dad!
4. Grandma...
5. My dear teddy bear
6. To play with my friends!
7. Fights for the ball.
8. Conciliation
9. "Cartoon" in TV
10. To sleep...

Music of **YURY PRONIN**

TEMUCO – Chile, 2007

Copyright © 2007 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.
Copyright © 2007 by Yury Pronin, Editorial "Claves musicales",
Gurruchaga 601, CP 1414, Bs. Aires, ARGENTINA

Comment.

The composition “INFANTILE ALBUM” is a question of the day of a child from the awakening until the hour of sleeping.

The work is a cycle of 10 short pieces, it is characterized why every piece has a simbologia of the routine character of the small child (mother, father, grandmother, toys, etc).

Also, scriptwriter and Chilean poet has poetry (epigraphs) for every piece created by Erwin Zippel, writer.

The cycle “Infantile album” has 7 different versions:

The initial version (1) is composed for piano in a basic technical level for the small students of this one.

Other versions of the same music instruments and instrumental sets are arranged for difertentes:

2. - for accordion,

3.- for wooden winds quartet,

4.- for brass quintet,

5.- for jazz sextet,

6.- for strings band of camera,

7. version - for juvenile symphonic band; it is more extended and developed, but also it is in basic technical level to execute.

The author has created to this work like a teaching material, with target so that the children could appreciate the different instrumental tones and different styles of the music staying with the same image in every piece.

Yury Pronin

ALBUM INFANTILE

Le cycle de 10 pièces
pour quintette de bronzes

"Un jour d'un petit"

1. Quand s'est éveillé
2. Ma maman
3. Un papa!
4. Une grand-mère...
5. Mon cher ourson de peluche
6. À jouer avec mes amis!
7. Se bat pour la balle.
8. Une réconciliation
9. "Des dessins animés" dans un TV
10. À dormir...

Musique d'YURY PRONIN

Temuco – du Chili, 2007

Copyright © 2007 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.
Copyright © 2007 by Yury Pronin, Editorial "Claves musicales",
Gurruchaga 601, CP 1414, Bs. Aires, ARGENTINA

Un commentaire.

L'oeuvre musicale "ALBUN INFANTILE" s'agit du jour d'un petit depuis le réveil jusqu'à l'heure de dormir.

L'oeuvre est un cycle de 10 courtes pièces, se caractérise à que chaque pièce a un simbologia de l'ordinaire du petit enfant (une mère, un père, une grand-mère, des jouets, etc.).

Aussi, un argumentateur et un poète chilien a une poésie (des épigraphes) pour chaque pièce, créée par Erwin Zippel, écrivain.

Le cycle "l'Album infantile" a 7 différentes versions :

La version initiale (1). un instrument est composé pour piano à un niveau technique basique pour les petits étudiants de celui-ci.

D'autres versions de la même musique des instruments et les ensembles instrumentaux sont réglés pour difertentes :

- 2.- pour accordéon,
- 3.- pour quatuor de vents en bois,
- 4.- pour quintette de bronzes,
- 5.- pour sextuor de jazz,
- 6.- pour orchestre de chambre de cordes,
7. une version - pour un orchestre symphonique juvénile; elle est plus agrandie et développée, mais il est aussi à un niveau technique basique pour exécuter.

L'auteur a créé à cette oeuvre comme un matériel didactique, avec objectif pour que les enfants puissent apprécier différentes sonorités instrumentales et différents styles de la musique en restant avec la même image dans chaque pièce.

Yury PRONIN

Repertorio pedagógico

para los iniciales

Yury PRONIN

Album infantil

para quinteto de bronce

"Un día de un pequeño"

1. *Al despertarse*
2. *Mi mamá*
3. *Papá!*
4. *Abuelita....*
5. *Mi querido osito de peluche*
6. *A jugar con mis amigos!*
7. *Pelea por la pelota*
8. *Reconciliación*
9. *"Dibujos animados" en TV*
10. *A dormir ...*

Temuco Chile - 2007

Copyright © 2007 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.
Copyright © 2007 by Yury Pronin, Editorial "Claves musicales",
Gurruchaga 601, CP 1414, Bs. Aires, ARGENTINA

Comentario de Autor

La obra musical "ALBUM INFANTIL" se trata del día de un pequeño desde el despertar hasta la hora de dormir. La obra es un ciclo de 10 piezas cortas que se caracteriza por que cada pieza tiene una simbología de la cotidianidad del pequeño niño (mamá, papá, abuela, juguetes, etc).

También tiene poesía (epígrafes) para cada pieza, creada por Erwin Zippel, escritor, argumentista y poeta chileno.

El ciclo "Album infantil" tiene 7 (siete) versiones diferentes:

La versión inicial (1.) está compuesta para piano en un nivel técnico básico para los pequeños estudiantes de este instrumento. Otras versiones de la misma música están arregladas para diferentes instrumentos y conjuntos instrumentales:

- 2.- para acordeon,
- 3.- para cuarteto de vientos de madera,
- 4.- para quinteto de bronce,
- 5.- para orquesta de cámara de cuerdas,
- 6.- para sexteto de jazz
7. La última, la séptima versión para orquesta sinfónica juvenil es más ampliada y desarrollada, pero también está en nivel técnico básico para ejecutar.

El autor ha creado esta obra como un material didáctico con el objetivo de que los niños puedan apreciar las diferentes sonoridades instrumentales y diferentes estilos de la música.

Yury Pronin

Here is demo-version.

Who wants to obtain the full sheet music
of this work, can to pay a visit the WEB-site:
<http://www.musicaclassicaymusicos.com/partituras.html>

Thank you for his attention.

Ici la demo-version est.

Qui est-ce qui veut obtenir la partition complète
de cette oeuvre, s'il vous plaît il peut visiter l'endroit WEB :
<http://www.musicaclassicaymusicos.com/partituras.html>
Merci beaucoup par son attention.

Aqui esta la demo-version.

Quien quiere obtener la partitura completa
de esta obra, por favor puede visitar el sitio WEB:
<http://www.musicaclassicaymusicos.com/partituras.html>

Muchas gracias por su atencion.

Album infantil
para quinteto de bronces

1. Al despertarse

Yury PRONIN

Moderato $\text{♩} = 60$

Trumpet in B \flat 1
Trumpet in B \flat 2
Horn in F
Trombone
Tuba

mf *mf* *p* *mp* *p* *mp*

The first system of the score consists of five staves. The top two staves are for Trumpet in B \flat 1 and 2, both in treble clef. The third staff is for Horn in F, in treble clef. The fourth and fifth staves are for Trombone and Tuba, both in bass clef. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first two staves begin with a dynamic marking of *mf* and feature accents. The Horn and Trombone parts enter in the third measure with a dynamic marking of *p*. The Tuba part enters in the fourth measure with a dynamic marking of *mp*. The system concludes with a dynamic marking of *mp* for the Tuba.

B \flat Tpt. 1
B \flat Tpt. 2
Hn.
Tbn.
Tuba

7

The second system of the score consists of five staves. The top two staves are for B \flat Trumpet 1 and 2, both in treble clef. The third staff is for Horn, in treble clef. The fourth and fifth staves are for Trombone and Tuba, both in bass clef. The system begins with a measure rest of 7 measures. The B \flat Trumpet 1 part has a dynamic marking of *mp*. The Horn part has a dynamic marking of *p*. The Trombone part has a dynamic marking of *mp*. The Tuba part has a dynamic marking of *mp*. The system concludes with a dynamic marking of *mp* for the Tuba.