



PRONIN YURY

Chili, Temuco

Children's album (2007)

A propos de l'artiste

Le Professeur YURY GRIGORIEVICH PRONIN. Est née en 1938, de Léningrad (Saint-Pétersbourg), Russie. Le Compositeur, le musicien professionnel a autorisé dans le Conservatoire « GNESSINS » (Moscou, RUSSIE). 1953 - 1958 les Études au conservatoire "Gnessins" dans les spécialités de composition et de théorie musicales de Moscou. Obtient le titre (le certificat de degré) de l'enseignant et du compositeur sous la direction du Maître Dimitri Shostakovich. Degré post : la Composition fait les études à l'Académie Musicale "Gnessins".

Dans l'USSR a été exposé aux poursuites judiciaires constantes du service de sécurité public (le KGB), en incluant deux ans d'emprisonnement comme le dissident politique. Depuis 1992 les vies et les travaux au Chili.

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yury-pronin.htm

A propos de la pièce



Titre : Children's album
[2007]
Compositeur : YURY, PRONIN
Arrangeur : YURY, PRONIN
Droit d'auteur : Copyright © PRONIN YURY
Editeur : YURY, PRONIN
Instrumentation : Jazz Sextette
Style : Jazz

PRONIN YURY sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pedagogic repertoire

for jazzmen beginners

CHILDREN'S ALBUM

The cycle of 10 pieces for jazz sextet:

"A day of a child"

1. After wakes up.
2. My mom
3. Dad!
4. Grandma...
5. My dear teddy bear
6. To play with my friends!
7. Fights for the ball.
8. Conciliation
9. "Cartoon" in TV
10. To sleep...

Music by **YURY PRONIN**

TEMUCO – Chile, 2007

Copyright © 2007 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. **All Right reserved.**

Copyright © 2007 by Yury Pronin, Editorial "Claves musicales",
Gurruchaga 601, CP 1414, Bs. Aires, ARGENTINA

Comment.

The composition "INFANTILE ALBUM" is a question of the day of a child from the awakening until the hour of sleeping.

The work is a cycle of 10 short pieces, it is characterized why every piece has a simbologia of the routine character of the small child (mother, father, grandmother, toys, etc).

Also, scriptwriter and Chilean poet has poetry (epigraphs) for every piece created by Erwin Zippel, writer.

The cycle "Infantile album" has 7 different versions:

The initial version (1) is composed for piano in a basic technical level for the small students of this one. Other versions of the same music instruments and instrumental sets are arranged for difertentes:

2. - for accordion,
- 3.- for wooden winds quartet,
- 4.- for brass quintet,
- 5.- for jazz sextet,
- 6.- for strings band of camera,
7. version - for juvenile symphonic band; it is more extended and developed, but also it is in basic technical level to execute.

The author has created to this work like a teaching material, with target so that the children could appreciate the different instrumental tones and different styles of the music staying with the same image in every piece.

Yury Pronin

NOTE:

This cycle is destined like a didactic teaching material for the students. So it is preferable and well advisable that an instrument will be interpreted by the teacher, accompanying his pupils. The pieces are cortitas, but they are arranged in several forms (genres) jazisticas such as: swing, jazz - waltz, 5/4, bossa-nova, dixiland etc. Nevertheless, the teacher can lengthen them, repeating two or several times, adding for his taste an improvisation (by the harmony scheme in letters) in a certain style as his jazzy experience.

Un repertoire pedagogique

pour jazzman un debutant

ALBUM INFANTILE

Le cycle de 10 pièces pour jazz sextet:
"Un jour d'un petit"

1. Quand s'est éveillé
2. Ma maman
3. Un papa!
4. Une grand-mère...
5. Mon cher ourson de peluche
6. À jouer avec mes amis!
7. Se bat pour la balle.
8. Une réconciliation
9. "Des dessins animés" dans un TV
10. À dormir...

Musique **d'YURY PRONIN**

Temuco – du Chili, 2007

Copyright © 2007 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. **All Right reserved.**

Copyright © 2007 by Yury Pronin, Editorial "Claves musicales",
Gurruchaga 601, CP 1414, Bs. Aires, ARGENTINA

Un commentaire.

L'oeuvre musicale "ALBUN INFANTILE" s'agit du jour d'un petit depuis le réveil jusqu'à l'heure de dormir.

L'oeuvre est un cycle de 10 courtes pièces, se caractérise à que chaque pièce a un simbologia de l'ordinaire du petit enfant (une mère, un père, une grand-mère, des jouets, etc.). Aussi, un argumentateur et un poète chilien a une poésie (des épigraphes) pour chaque pièce, créée par Erwin Zippel, écrivain.

Le cycle "l'Album infantile" a 7 différentes versions :

La version initiale (1). un instrument est composé pour piano à un niveau technique basique pour les petits étudiants de celui-ci. D'autres versions de la même musique des instruments et les ensembles instrumentaux sont réglés pour difertentes :

2.-pour accordéon,

3.-pour quatuor de vents en bois,

4.- pour quintette de bronzes,

5.- pour sextuor de jazz,

6.- pour orchestre de chambre de cordes,

7. une version - pour un orchestre symphonique juvénile; elle est plus agrandie et développée, mais il est aussi à un niveau technique basique pour exécuter.

L'auteur a créé à cette oeuvre comme un matériel didactique, avec objectif pour que les enfants puissent apprécier différentes sonorités instrumentales et différents styles de la musique en restant avec la même image dans chaque pièce.

Yury PRONIN

UNE NOTE :

Ce cycle est destine comme un materiel enseignant didactique pour les etudiants. Ainsi il est preferable et bien recommandable que un instrument sera interprete par le professeur, en accompagnant ses eleves.

Les pieces sont cortitas, mais elles sont reglees dans quelques formes (des genres) jazisticas comme : swing, un jazz - valse, 5/4, bossa-nova, dixiland etc.

Cependant, le professeur peut les rallonger, en repetant deux ou quelques fois, en ajoutant par son gout une improvisation (par le schema d'harmonie dans des lettres) dans un certain style comme son experience jazistique.

Repertorio pedagogico
para jazzman principiante

Album infantil

para jazz - sexteto
(trompeta, trombon, sax alto, sax tenor
con bateria y bajo electrico)

" Un dia de un pequeño ":

1. Al despertarse
2. Mi mamá
3. Papá!
4. Abuelita...
5. Mi querido osito de peluche
6. A jugar con mis amigos!
7. Pelea por la pelota
8. Reconciliacion
9. "Dibujos animados" en TV
10. A dormir ...

musica de **Yury PRONIN**

Temuco Chile - 2007

Copyright © 2007 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. **All Right reserved.**

Copyright © 2007 by Yury Pronin, Editorial "Claves musicales",
Gurruchaga 601, CP 1414, Bs. Aires, ARGENTINA

Comentarios de Autor

Este ciclo "Album infantil" contiene 10 piezas cortas bien sencillas: "Un día de un pequeño". La obra principal fue creada para piano, aun tiene extension en varias estilos (incluso jazz) para varias conjuntos instrumentales hasta la orquesta sinfonica (esa ultima es mas ampliada y desarrollada), pero todo apto para ejecutar de alumnos, estudiantes de música, como un material docente didactico. Tambien cada pieza tiene un epigrafe (un verso) escrito por el escritor y poeta chileno **Erwin Zippel**:

1. AL DESPERTAR.

Oh la tibieza y el letargo!
Oh la suave luz danzando en el aire!
Quiero mirar pero seguir soñando
Aunque el día mi sueño está borrando

3. MI PAPA.

Sentido compañero de mis juegos todos,
Seguro protector de nuestro hogar,
Remedio para todos mis dolores
Mi padre para mí es felicidad.

5. MI OSITO DE PELUCHE.

Tierno compañero de mi despertar
De ojos fijos de cariño llenos
Es el peluche que a mi lado tengo
Que me da alegría y me da la paz.

7. PELEA POR LA PELOTA.

Préstamela, no quiero, es mía,
No importa, te voy a golpear,
Eres tan feo como tu tía,
Si no la prestas te voy a acusar.

9. MIRANDO TV.

Soy dueño del mundo, tengo el control,
Conozco en la tele historias de amor,
En cuentos de héroes de mucho valor,
Con monos que miran un mundo mejor.

2. MI MAMA.

Oigo tus pasos, tú te me acercas,
Besas mi frente, siento tu amor
Que como madre sacas del alma,
Dando a tu hijo el canto mejor.

4. ABUELITA.

Cariñosa me da todo lo que quiero,
Me arrebota en los fríos del invierno,
Ya no corre y es de andar muy lento,
Mi abuelita es la ayuda que yo tengo

6. A JUGAR!

Saltar, correr, cantar, gritar.
Con mis amigos a jugar!!!

8. RECONCILIACION.

Perdóname, amigo, no quiero pelear,
Mi vida contigo es jugar y jugar
Alegras mis días, no importa estudiar,
Pudiendo al rato muy juntos charlar.

10. A DORMIR.

Deseo la tibieza y el letargo
Cerrar los ojos, no mirar la luz,
Sentir el beso y el rezo de mi madre
Hundirme lento en un sueño azul.

NOTA:

Este ciclo esta destinado como un material docente didactico para los estudiantes. Asi es preferible y bien recomendable que un instrumento sera interpretado por el profesor, acompañando a sus alumnos. Las piezas son cortitas, pero estan arregladas en varias formas (generos) jazisticas tal como: swing, jazz-vals, 5/4, bossa-nova, dixiland etc. No obstante, el profesor puede alargarlas, repitiendo a dos o varias veces, agregando por su gusto una improvisacion (por la esquema de armonia en letras) en un cierto estilo segun su experiencia jazistica.

Here is demo-version.

Who wants to obtain the full sheet music
of this work, can to pay a visit the WEB-site:
<http://www.musicaclassicaymusicos.com/partituras.html>

Thank you for his attention.

Ici la demo-version est.

Qui est-ce qui veut obtenir la partition complète
de cette oeuvre, s'il vous plaît il peut visiter l'endroit WEB :
<http://www.musicaclassicaymusicos.com/partituras.html>
Merci beaucoup par son attention.

Aqui esta la demo-version.

Quien quiere obtener la partitura completa
de esta obra, por favor puede visitar el sitio WEB:
<http://www.musicaclassicaymusicos.com/partituras.html>

Muchas gracias por su atencion.

Album infantil
para sexteto de jazz
"Un día de un pequeño"

1. Al despertarse

Yury Pronin

The musical score is arranged for a jazz sextet. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first system includes staves for Alto Sax, Tenor Sax, Trumpet in Bb, Trombone, Electric Bass, and Drum Set. The Alto Sax and Tenor Sax parts feature melodic lines with dynamics ranging from *p* to *mp*. The Trumpet in Bb and Trombone parts provide harmonic support, with the Trombone part including a *p* dynamic. The Electric Bass part consists of a simple bass line, and the Drum Set part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the melodic development for the saxophones and trumpet, with the Electric Bass and Drum Set parts providing a steady accompaniment. The score concludes with a final cadence.

Copyright © 2007 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, RUSSIA. **All Right reserved.**

Copyright © 2007 by Yury Pronin, Editorial "Claves musicales",
Gurruchaga 601, CP 1414, Bs. Aires, ARGENTINA