



PRONIN YURY

Chili, Temuco

Réflexions sur la nuit de Noël

A propos de l'artiste

Le Professeur YURY GRIGORIEVICH PRONIN. Est née en 1938, de Leningrad (Saint-Pétersbourg), Russie. Le Compositeur, le musicien professionnel a autorisé dans le Conservatoire « GNESSINS » (Moscou, RUSSIE). 1953 - 1958 les Études au conservatoire "Gnessins" dans les spécialités de composition et de théorie musicales de Moscou. Obtient le titre (le certificat de degré) de l'enseignant et du compositeur sous la direction du Maître Dimitri Shostakovich. Degré post : la Composition fait les études à l'Académie Musicale "Gnessins".

Dans l'USSR a été exposé aux poursuites judiciaires constantes du service de sécurité public (le KGB), en incluant deux ans d'emprisonnement comme le dissident politique. Depuis 1992 les vies et les travaux au Chili.

... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yury-pronin.htm

A propos de la pièce



Titre : Réflexions sur la nuit de Noël
Compositeur : YURY, PRONIN
Arrangeur : YURY, PRONIN
Droit d'auteur : - Copyright © PRONIN YURY, RAO Moscow Russia
Editeur : YURY, PRONIN
Instrumentation : Orgue et Orchestre
Style : Jazz

PRONIN YURY sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Reflections on Christmas Night
Reflexiones en la noche de Navidad
Размышления в рождественскую ночь

For organ, flute, vibraphone, drums, harp and electric bass.

Para organo, flauta, percusion, arpa y bajo electrico.

*Для органа, флейты, вибрафона,
ударных инструментов, арфы и бас-гитары.*

music by **Yury Pronin**
musica de **Yury Pronin**
музыка **Юрия Пронина**

Temuco Chile - 2011

Copyright © 2012 by Yury Pronin, RAO Moscow,

Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.

Public performance for profit use or any other use requiring authorization, reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent or organization acting on behalf of the copyright owner

Авторские Права зарегистрированы. Публичное исполнение данного произведения для использования прибыли, а также, любое другое использование, воспроизводство, или продажа копий в любой форме, возможно, исключительно по Договоренности с владельцем лицензии (Copyright ©) Авторского Права или Организацией, действующей от имени владельца Авторского Права.

Нарушение Авторских Прав преследуется по Закону в судебном порядке.

Here is the demo-version

Who wants to get the full score of this work
(including parts of instruments)

Please can contact the Autor Yury Pronin

e-mail: yupron38@gmail.com

Thank you very much for your attention

Voici la version de démonstration

Qui veut obtenir le score maximal de ce travail
(y compris les parties d'instruments)

S'il vous plaît pouvez contacter le Autor Yury Pronin

e-mail: yupron38@gmail.com

Merci beaucoup pour votre attention

Aquí está la versión demo

¿Quién quiere tener la partitura completa de esta obra
(incluidas las partes de instrumentos)

Por favor, puede ponerse en contacto con el Autor Yury Pronin

e-mail: yupron38@gmail.com

Muchas gracias por su atención

Reflections on Christmas Night
Reflexiones en la noche de Navidad
Размышления в рождественскую ночь

Moderato ♩ = 60

music by **Yury Pronin**

The musical score is arranged in a grand staff format with six parts. The Organ part is the only one with notation, starting with a piano (*p*) dynamic and a melodic line in the right hand. The Flute, Vibraphone, Drum Set, Harp, and Electric Bass parts are currently blank, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat. The Organ part consists of four measures. The first measure has a whole rest in the right hand and a half note G4 in the left hand. The second measure has a half note A4 in the right hand and a half note G4 in the left hand. The third measure has a half note B4 in the right hand and a half note A4 in the left hand. The fourth measure has a half note C5 in the right hand and a half note B4 in the left hand. A slur covers the notes in the right hand from the second to the fourth measure. A sharp sign is placed below the staff in the third measure.

Copyright © 2012 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.

5

Org.

p

Fl.

Vib.

D. S.

Hp.

E.B.

The image shows a page of a musical score for a band. The score is for measures 5 through 8. The instruments are Organ (Org.), Flute (Fl.), Vibraphone (Vib.), Double Bass (D. S.), Harp (Hp.), and Electric Bass (E.B.). The Organ part is the only one with notes. It has a treble clef and a bass clef. The right hand has a melodic line starting on a whole note G4, moving to A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The left hand has a bass line starting on a whole note G2, moving to F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1. The dynamic marking is *p*. The other instruments (Fl., Vib., D. S., Hp., E.B.) have rests in all measures. The page number 4 is at the bottom.