



Provic Mihael

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Croatie, Opuzen-Split

A propos de l'artiste

Mihael Provic was born in Opuzen 1975.
He lived in Opuzen, Split and Rome.
Living and working in Split (Croatia).
Director of Koncatedral chorus st. Peter - Split
Contact: mihael.provic@gmail.com

A propos de la pièce



Titre: Aleluja - Pasqua - Uskrs
[Aleluja]
Compositeur: Provic Mihael
Licence: Provic Mihael © All rights reserved
Editeur: Provic Mihael
Instrumentation: Chorale SATB, Orgue
Style: Christian

Provic Mihael sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mihael-provic.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: two soprano parts and two bass parts. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!'.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: two soprano parts and two bass parts. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: 'Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.'

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (soprano and alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (tenor and bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (soprano and alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (tenor and bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: two soprano parts and two bass parts. The bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: 'Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!' repeated across the staves.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: two soprano parts and two bass parts. The bottom two staves are for piano accompaniment. The lyrics are: 'Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.' repeated across the staves.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: two soprano parts and two bass parts. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!". The first two vocal parts have the same lyrics, while the two bass parts have the lyrics split across two lines: "Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!" and "Pa - sha na - ša!".

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: two soprano parts and two bass parts. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.". All vocal parts have the same lyrics.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!
Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts in treble clef, and the bottom two are bass parts in bass clef. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The lyrics are: "Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!".

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.
Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts in treble clef, and the bottom two are bass parts in bass clef. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The lyrics are: "Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.".

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics. The next two staves are vocal parts (Tenor and Bass) with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, A - le-lu- ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment with chords in the right hand and bass notes in the left hand.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA

ALELUJA - USKRS

Za mješoviti konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split

Tempo gregoriano

Gregorijanski napjev

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Svečano

Mihael Prović, siječanj 2010.

A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja,
A - le-lu- ja, a - le-lu- ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

A - le-lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu- ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.
a - le-lu - ja, a - le - lu-ja, a - le-lu - ja, a - le-lu- ja.

ŽRTVOVAN JE KRIST, PASHA NAŠA

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Žr - tvo - van je Krist, Pa - sha na - ša! Pa - sha na - ša!

Piano accompaniment for the first system.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Zato svetkujmo u Go - spo - di - nu.

Piano accompaniment for the second system.

Ponovi se ALELUJA