



Provic Mihael

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Croatie, Opuzen-Split

A propos de l'artiste

Mihael Provic was born in Opuzen 1975.
He lived in Opuzen, Split and Rome.
Living and working in Split (Croatia).
Director of Koncatedral chorus st. Peter - Split
Contact: mihael.provic@gmail.com

A propos de la pièce



Titre: Antifone Psalama za Vazmeno bdijenje - USKRS
[Antifone - Vazam USKRS]
Compositeur: Provic Mihael
Licence: Provic Mihael © All rights reserved
Editeur: Provic Mihael
Instrumentation: Chorale SATB
Style: Christian

Provic Mihael sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mihael-provic.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

VAZMENO BDIJENJE - SLUŽBA RIJEČI

Konkatedralni zbor župe sv. Petra - Split, 2010.

I. ČITANJE Post 1,1 - 2,2 i PSALAM 33 - Puna je zemlja

MIHAEL PROVIĆ

Musical score for I. ČITANJE. The score is in 5/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Pu - na je ze - mlja do - bro - te Go - spo - dnje.

II. ČITANJE Post 22, 1-18 i PSALAM 16 - Čuvaj me Bože

MIHAEL PROVIĆ

Musical score for II. ČITANJE (first part). The score is in 4/4 time and D major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Ču - vaj me Bo - že jer se te - bi

Musical score for II. ČITANJE (second part). The score is in 4/4 time and D major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: u - tje - čem, jer se te - bi u - tje - čem.

III. ČITANJE Izl 14, 15 - 15, 1a i PRIPJEV Izl 15 - Zapjevajmo Gospodu

MIHAEL PROVIĆ

Musical score for III. ČITANJE. The score is in common time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Za - pje - vaj - mo Go - spo - du jer se sla - vom pro - sla - vi.

IV. ČITANJE Iz 54, 5-14 i PSALAM 30 - Veličam te Gospodine

MIHAEL PROVIĆ

Musical score for IV. ČITANJE. The score is in 4/4 time and D major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Ve - li - čam te Go - spo - di - ne, jer si me i - zba - vi - o.

V. ČITANJE Iz 55, 1-11 i PRIPJEV Iz 12 - Kličite i radujte se

MIHAEL PROVIĆ

Kli - či - te i ra - duj - te se jer je

ve - lik me - đu va - ma Sve - tac I - zra - e - lov.

Kli - či - te i ra - duj - te se jer je

ve - lik me - đu va - ma Sve - tac I - zra - e - lov,

Sve - tac I - zra - e - lov.

VI. ČITANJE Bar 3, 9-15 i PSALAM 19 - Gospodine, ti imaš riječi

MIHAEL PROVIĆ

Go - spo - di - ne, ti maš - rije - či ži - vo - ta vije - čno - ga.

VII. ČITANJE Ez 36, 16-17a. 18-28 i PSALAM 42 - Kao što košuta žudi

MIHAEL PROVIĆ

Ka - o što ko - šu - ta žu - di za i - zvor vo - - dom,

ta - ko du - ša mo - ja će - zne Bo - že za - to - bom.

Poslije VII. Psalma *Kao što košuta žudi* slijedi: ZBORNA MOLITVA pa POSLANICA te
VIII. PSALAM ALELUJA koji je ujedno i predevanđeoska pjesma.

VIII. PSALAM 118 - Zahvaljujte Gospodinu, jer je dobar

GREGORIJANSKI NAPJEV

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.