



# Provic Mihael

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Croatie, Opuzen-Split

## A propos de l'artiste

Mihael Provic was born in Opuzen 1975.  
He lived in Opuzen, Split and Rome.  
Living and working in Split (Croatia).  
Director of Koncatedral chorus st. Peter - Split  
Contact: mihael.provic@gmail.com

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Psalam 118 - VJECNA JE LJUBAV NJEGOVA [Psalmi]
<b>Compositeur:</b>	Provic Mihael
<b>Licence:</b>	Provic Mihael © All rights reserved
<b>Editeur:</b>	Provic Mihael
<b>Instrumentation:</b>	Chorale SATB, Orgue
<b>Style:</b>	Religieux - Eglise

## Provic Mihael sur [free-scores.com](#)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mihael-provic.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mihael-provic.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# VJEĆNA JE LJUBAV NJEGOVA

Za četveroglasni mješoviti zbor konkatedralne župe sv. Petra - Split

PSALAM 118.

Andante

Mihail Prović, 2009.

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff represents the Organ (Org.). The music is in common time (indicated by a '4'). The vocal parts enter at different times, indicated by dashes. The organ part begins earlier, with a melodic line. The vocal entries occur at measures 2 and 3. The score is titled "VJEĆNA JE LJUBAV NJEGOVA" and is attributed to Mihail Prović, 2009.

The musical score continues with lyrics in the vocal parts. The lyrics are:

Vje-čna je lju - bav nje - go - va, vje-čna je lju - bav nje - go - va,  
Vje-čna je lju - bav nje - go - va, vje-čna je lju - bav nje - go - va,  
Vje-čna je lju - bav nje - go - va, vje-čna je lju - bav nje - go - va.  
Vje-čna je lju - bav nje - go - va, vje-čna je lju - bav nje - go - va,

Musical score for the first section of the song "Vječna je ljubav". The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below each staff. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second) and rests. Measure 1: vje - čna je lju - - bav nje - go - va. Measure 2: vje - čna je lju - - bav nje - go - va. Measure 3: vje - čna je lju - - bav nje - go - va. Measure 4: vje - čna je lju - - bav nje - go - va.

Musical score for the second section of the song "Vječna je ljubav". The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below each staff. The music includes eighth and sixteenth notes, with measure 4 featuring a 2/4 time signature. Measure 1: Vje - čna je lju - - bav nje - go - va. Measure 2: Vje - čna je lju - - bav nje - go - va. Measure 3: Vje - čna je lju - - bav nje - go - va. Measure 4: Vje - čna je lju - - bav nje - go - va.

Vje - čna je ljubav  
 Vje - čna je ljubav

lju - bav nje - go - va.  
 lju - bav nje - go - va.

Psalm 118. 1-5. 7. /Obred za blagdan sjenica/

1. Zahvaljujte Gospodinu  
2. Neka rekne tjeskobe  
3. Iz jer dom Gospodina je A ja - do ro za - bar,  
vječna On je me vječna usliša lju - bav nje - go - va.  
I - zra e - lov,  
Svi koji se dom Gospodina boje ne - ka re - knu,  
Gospodin je sa mnom po - moć mo - ja,

jer vječna On je me vječna usliša lju - bav nje - go - va.  
lju - bav nje - go - va.  
I - zra e - lov,  
Svi koji se dom Gospodina boje ne - ka re - knu,  
Gospodin je sa mnom po - moć mo - ja,

Neka rekne dom Gospodina boje I - zra e - lov,  
Svi koji se dom Gospodina boje ne - ka re - knu,  
Gospodin je sa mnom po - moć mo - ja,

vječna je ljubav nje - go - va.  
vječna je ljubav nje - go - va.  
I - zra e - lov,  
I - zra e - lov,  
vječna i zbunjene gledam nje - du - šma - ne.