



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Un Bel di Vedremo Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un Bel di Vedremo  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix soprano et piano  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8OFTR9qka>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Un Bel di Vedremo

## Madame Butterfly

Giacomo Puccini (1904)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante molto calmo

*p*

Un — bel di ve - dre - mo le - var - si un fil di fu - mo sull' e -

Piano *pp* *come da lontano* *sostenuto*

5

stre - mo con-fin del ma - re. E poi — la nave ap - pa - re. —

Pno *poco rall.*

9

un poco mosso *mf rit.*

Poi la na - ve bian - ca en - tra nel — por - to,

Pno *mf*

3

Un Bel di Vedremo

2  
13 un poco mosso *f* rit. *con passione*

rom - ba il/suo sa - lu - to. Ve - di? E - ve - nu - to!

Pno

13 *f* *con passione*

*mf*

17 *dolcemente* rall. *p* a tempo *mp* *con semplicità*

lo non gli scendo in - con - tro. Io no. Mi met - to là sul ci - gli - o del - le

Pno

17 *dolcemente* *pp*

21

e/a - spet - to e/a - spet - to, gran - tem - po e non mi pe - sa

Pno

25 rit. a tempo animando un poco

— la lun - ga at - te - sa. E...u - sei - to dal - la

Pno

*pp* *p*

29

fol - la ci - ta - di - na un uomo, un pic - cio!

Pno

rall. un poco

33

pun - - to s'av - via per la col - li - - -

Pno

Lo stesso movimento

*p* sostenendo molto

37

na. — Chi sa-rà? chi sa - rà? E co-me sa-rà giun-to che di-rà? che di-

Pno

41

rall. Lento

rà? Chia-me - rà But - ter - fly dul - la lon - ta - na. lo sen-za dar ri -

Pno

Un Bel di Vedremo

4  
45

rall. molto

con molto passione

spo - sta me ne sta - ro na - scos - sta un po' per ce - lia e/un po' per non mo-

Pno

45

col canto

Andante come prima

49

*ff* con forza

*f*

rit. < >

ri - re/al-primo in con - tro, ed egli al-quanto in pe-na chia-merà, chia-me-rà. Pic-

Pno

49

*ff* con molto passione

*p*

53

*mf*

ci-na mo-gliet-ti - na o-lez-zo di ver - be - na, i no-mi che mi da-va al suo ve - ni - re. —

Pno

53

*pp*

cresc.

57 *f*

Tut-to que-sto avver-rà, te<sup>3</sup> lo pro - met - to. Tien - ti la tua pa - u - ra, io con si-cu - ra

Pno

61 poco rall. *ff* *Largamente*

fe - de l'a - - spet - to.

Pno

65 *p*

Pno

68 *sostenuto* *pp* *mf* *p*

Pno