



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Crisantemi (Chrysanthèmes) Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Crisantemi (Chrysanthèmes)  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Quatuor à cordes "Alla memoria di Amadeo di Savoia Duca d'Aosta". Amadeo I (italien Amedeo, parfois anglicisé comme Amadeus) (30 mai 1845 à 1818 Janvier 1890) était le seul Roi d'Espagne de la Maison de Savoie. Il était le second fils du Roi Vittorio Emanuele II d'Italie et a été connu pour la plupart de sa vie comme le Duc d'Aoste, mais régna brièvement comme Roi d'Espagne de 1870 à 1873. (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45644>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Crisantemi

Chrysanthèmes - Chrysanthemums

G. Puccini (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Andante Mesto**

*dolce rit.*

Piano *pp*

*pp*

7 *rit.* *rit.*

12 *pp* *ppp* *accel.* *rit.* *rall.*

17 *rit.* *rit.* *un poco affrettando* *allargando*

24 *sostenuto* *rall.* *trattenuto*

*f* *ff* *con forza* *pp* *f* *pp*

32 *a tempo*

*pp* *pp* *p* LH

RH

Crisantemi

2  
36

*p*  
*pp*  
*mf*  
*poco rit.*

40

*mf*

44

*poco rall.*  
*a tempo*  
*molto espress.*  
*pp*  
*p*  
*pp*

49

*pp*

53

*pp*  
*f*

58

*portando*  
*molto rit.* **B** *poco cresc.*  
*mf*

Crisantemi

65

Musical score for measures 65-70. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The key signature is G major.

71

*rit.* *pp* *accel.*

Musical score for measures 71-75. The tempo markings are *rit.* (ritardando), *pp* (pianissimo), and *accel.* (accelerando). The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a more active accompaniment. The key signature is G major.

76

*rit.* *rall.* *ppp* *rit.*

Musical score for measures 76-80. The tempo markings are *rit.* (ritardando), *rall.* (rallentando), *ppp* (pianississimo), and *rit.* (ritardando). The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand has a steady accompaniment. The key signature is G major.

81

*un poco affrettando* *allargando* *sostenuto* *f* *ff* *con forza*

Musical score for measures 81-87. The tempo markings are *un poco affrettando* (a little more hurried), *allargando* (ritardando), *sostenuto* (sustained), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *con forza* (with force). The right hand has a melodic line with accents, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The key signature is G major.

88

*rall.* *trattenuto* *senza rall.* *pp* *pp RH*

Musical score for measures 88-94. The tempo markings are *rall.* (rallentando), *trattenuto* (retardando), and *senza rall.* (senza rallentando). The dynamic markings are *pp* (pianissimo) and *pp RH* (pianissimo right hand). The right hand has a melodic line with a fermata, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The key signature is G major.

95

*rall.* *perdendosi* *LH*

Musical score for measures 95-100. The tempo markings are *rall.* (rallentando) and *perdendosi* (fading away). The marking *LH* (left hand) is present. The right hand has a melodic line with a fermata, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The key signature is G major.