



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

E lucevan le stelle - Tosca (Transc. pour Baryton & piano) Puccini, Giacomo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : E lucevan le stelle - Tosca
[Transc. pour Baryton & piano]

Compositeur : Puccini, Giacomo

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Voix basse et Piano

Style : Opera

Commentaire : Et brillèrent les étoiles Et exhalait la terre (étalait son odeur) Siffila la porte du jardin Un pas enffleura le sable Elle entra parfumée Et me tomba entre les mains O doux baisers o langoureuses caresses Alors que je dévoilais Ses belles formes! Disparu pour toujours mon rêve d amour Cette heure là s'est enfuit Et je meurs désespéré Je meurs désespéré Et je n ai jamais autant aimé la vie?..

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31561>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

E lucevan le stelle - Tosca

Transcription pour baryton & piano

Giacomo Puccini (1900)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante Lento Appassionato Molto

dolcissimo, vagamente rubando

Piano

⁵ *pesando*

p E lu-ce - van le stel - le... e olez - za - va la ter - ra, stri - dea l'usc - cio del -

⁵ *rit. rubando rit. a tempo*

Pno

E lucevan le stelle

2
9

l'or-to... eun pas-so sfio-ra-va la re-na... En - tra - vael-la, fra-gran - te,

9 *stent.*
mf *p*

Piano accompaniment for the first system, measures 9-12. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. Dynamics include *mf* and *p*. A *stent.* marking is present above the vocal line.

13 *affrett. rit. ed appassionato* *con grande sentimento (vagamente)*
mi ca-dea fra la brac-cia... Oh! dol-ci ba-ci,o lan-gui-de ca-

13 *sostenuto vagamente* *affrett.* *f* *pp*

Piano accompaniment for the second system, measures 13-16. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. Dynamics include *mf*, *f*, and *pp*. Performance markings include *sostenuto vagamente*, *affrett.*, and *con grande sentimento (vagamente)*.

17 *rit.*
rez - ze. Men-tr'io fre men - te le bel le__ for - me dis-cio gliea__ dai ve - li!

17 *rit.*

Piano accompaniment for the third system, measures 17-20. The score includes vocal lines and piano accompaniment for the right and left hands. Dynamics include *rit.*

E lucevan le stelle

*stentato un poco
con anima*

3

21 *rit.* *rit.*



rit. Sva-ni per sem-pre il so-gno mio d'a - mo-re... l'o-ra è fug - gi - ta _____ e muo io di - spe-

Pno

21 *rit.* *f stentato un poco
con anima*



25 *f Sostenuto e cresc. con slancio*

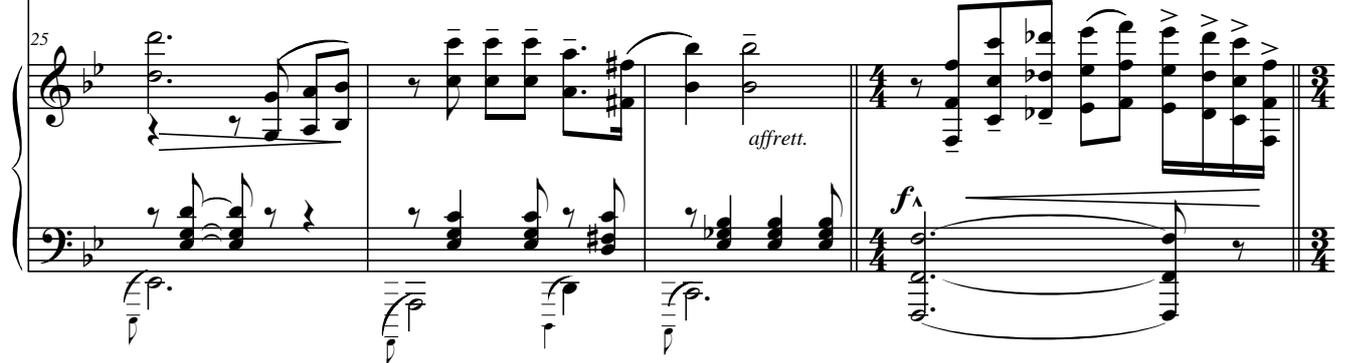


ra - to! e muo io di - spe - ra - to! E non ho a - ma - to mai tan - to la

Sostenuto e cresc. con slancio

Pno

25 *affrett.* *f*



29 *rit.* *Lento*



vi - ta, tan - to la vi - ta! _____

Pno

29 *rit. col canto* *Lento* *f* *pp* *rall.*

