



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O mio babbino caro Puccini, Giacomo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O mio babbino caro
Compositeur : Puccini, Giacomo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix soprano et piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiiY2AnfrU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O mio babbino caro

Gianni Schicchi

G. Puccini (1918)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro energico

Piano

mf cresc. *ff* *rall.*

The piano introduction is in 3/4 time, B-flat major. It begins with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics start at mezzo-forte (mf) and increase to fortissimo (ff) before a final deceleration (rall.) leading to a fermata.

Andante ingenuo

mp

6

O mio bab - bi - no ca - - ro, mi pia - ce, è bel - lo,

Pno

pp dolce

The first line of the song is in 6/8 time, B-flat major. The vocal line starts with a half note followed by quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics are piano-piano (pp) and dolce.

9

bel - - - lo: vo'an - da - re/in Por - ta ros - - - sa

Pno

mp *pp*

The second line of the song continues in 6/8 time, B-flat major. The vocal line has a half note followed by quarter notes. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. Dynamics are mezzo-piano (mp) and piano-piano (pp).

O mio babbino caro

2
12

a com - pe - rar l'a - nel - - - lo! Si! si, ci vo - glio/an -

Pno

15

da - re! E se l'a - mas - si/in - dar - no, an - drei sul pon - te

Pno

19

vec - chio, ma per but - tar - mi/in Ar - - - no! Mi

Pno

O mio babbino caro

22

strug - go/e mi tor - men - - - to! O Di - - - -

Pno

dim. *pp*

Ped.

25

o, vor - rei mo - rir! Bab-bo, pie - tà, pie -

Pno

rinforz.

Ped.

29

tà! bab-bo, pie-tà, pie - tà!

Pno

pp *rit.* *rall.*

Ped.