



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## O mio babbino caro Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** O mio babbino caro  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Voix soprano et piano  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiiY2AnfrU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# O mio babbino caro

Gianni Schicchi

G. Puccini (1918)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro energico

Piano

*mf cresc.* *ff* *rall.*

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff), ending with a *rallentando* (rall.) marking.

6 *Andante ingenuo*  
*mp*

O mio bab - bi - no ca - - ro, mi pia - ce, è bel - lo,

Pno

*pp dolce*

The first line of the song is in 6/8 time, key of B-flat major. The tempo is *Andante ingenuo* and the dynamic is *mp*. The piano accompaniment is marked *pp dolce* and features a flowing eighth-note accompaniment in the left hand.

9 *mp*

bel - - - lo: vo'an - da - re/in Por - ta ros - - - sa

Pno

*pp*

The second line of the song continues in 6/8 time, key of B-flat major. The tempo remains *Andante ingenuo* and the dynamic is *mp*. The piano accompaniment is marked *pp* and continues with the same flowing eighth-note accompaniment.

O mio babbino caro

2  
12

a com - pe - rar l'a - nel - - - lo! Si! si, ci vo - glio/an -

Pno

15

da - re! E se l'a - mas - si/in - dar - no, an - drei sul pon - te

Pno

19

vec - chio, ma per but - tar - mi/in Ar - - - no! Mi

Pno

O mio babbino caro

22

strug - go/e mi tor - men - - - to! O Di - - - -

Pno

*dim.* *pp*

Ped.

25

o, vor - rei mo - rir! Bab-bo, pie - tà, pie -

Pno

*rinforz.*

Ped.

29

tà! - - - - bab-bo, pie-tà, pie - tà!

Pno

*rit.* *pp* *rall.*

Ped.