



Guy Bergeron

Canada, Québec

Oh mio babbino caro ((opera : Gianni Schicchi)) Puccini, Giacomo

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Oh mio babbino caro
[(opera : Gianni Schicchi)]

Compositeur : Puccini, Giacomo

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Opera

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23966>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Oh mio babbino caro

(opera : Gianni Schicchi) (1918)

©Giacomo Puccini
(1858-1924)

Musical score for 'Oh mio babbino caro' in G-flat major, 6/8 time. The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The music is written in a single melodic line. Above the staff, the following chords are indicated: A^b, /C, A^b, /E^b, /C, A^b. The second staff begins with a measure number '5' and has the following chords: E^b, B^bmin, F min, B^b7, E^b, E^b7. The third staff begins with a measure number '9' and has the following chords: A^b, /E^b, /C, A^b, /E^b, /C, A^b. The fourth staff begins with a measure number '13' and has the following chords: D^b, E^b, C min, F min, D^b, B^bmin7, F min. The fifth staff begins with a measure number '17' and has the following chords: B^bmin7, E^b7, A^b/C, D^b/F, B^bmin7, E^b13. The sixth staff begins with a measure number '21' and has the following chords: A^b, /C, A^b, /E^b, /C. Above the first two measures of this staff, the word 'Instrumental' is written with a dashed line. The seventh staff begins with a measure number '25' and has the following chords: D^b, /C, B^bmin7, A^b. The score ends with a double bar line.