



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Requiem (Pour Chœur à 3 voix mixtes, Violon alto et Orgue) Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Requiem  
[Pour Chœur à 3 voix mixtes, Violon alto et Orgue]  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur, Orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajl3zNEhVV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Requiem

Pour Chœur à 3 voix mixtes, Violon alto et Orgue

Puccini, G. (1905)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo sostenuto ♩ = 60

Soprano

Ténor

Basse

Violon alto solo

Harmonium ou Orgue

7 *pp*

S

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

7 *pp*

T

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

7 *pp*

B

Re - quiem ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

7

VI. alt. s.

7

Harm. ou Org.

Requiem

2  
14

S  
e - is..... et lux per - pe - tu - a lu - ceat

T  
8  
e - is..... et lux per - pe - tu - a lu - ceat

B  
e - is..... et lux per - pe - tu - a lu - ceat

14

VI. alt. s.

Harm.  
o Org.

rall.

20

S  
e - is.

T  
8  
e - is.

B  
e - is.

20

VI. alt. s.

con molto sentimento

mf p

20

Harm.  
o Org.

Calmissimo

pp

I

Requiem

25 *pp* 3 3 3 3

S Re-qui-*em* ae - ter - nam do-na-e-is Do-mi-ne

T *pp* 3 3 3 3

T Re-qui-*em* ae - ter - nam do-na-e-is Do-mi-ne

B *pp* 3 3 3 3

B Re-qui-*em* ae - ter - nam do-na-e-is Do-mi-ne

VI. alt. s.

Harm. o Org.

29 *cresc.* 3 3 3 3

S et lux per-pe - tu-a lu-ce-at e - is. Re - qui-*em*, re - qui-*em* ae - ter - nam,

T et lux per-pe - tu-a lu-ce-at e - is. Re-qui-*em* ae - ter - nam do - na e - is Do mi-ne,

B et lux per-pe - tu-a lu-ce-at e - is. Re-qui-*em* ae - ter - nam, re - qui-*em*, Re-qui-*em* ae - ter - nam, re - qui-*em*,

VI. alt. s.

Harm. o Org.

Requiem

4  
32

S *f* *p* *rall.* *pp* *rall.*  
lux per-pe-tua lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is. Re-quiem, re - quem,

T *f* *p* *pp*  
lux per-pe-tua lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is. Re-quiem, re - quem,

B *f* *p* *pp*  
lux per-pe-tua lu-ce-at e - is, lu-ce-at e - is. Re-quiem, re - quem,

VI. alt. s. *f* *p* *rall.* *mf* *rall.*

Harm. o Org. *f* *p* *pp* *sostenuto*

37

S *pp* *rall. e dim.* **3** I° Tempo *pp*  
re - quem... re - quem... Re - quem ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

T *pp*  
Re - quem ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

B *pp*  
Re - quem ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

VI. alt. s. I° Tempo

Harm. o Org. *pp*

Requiem

44

S et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.....

T et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.....

B et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.....

VI. alt. s.

Harm. o Org.

51

S et lux per - pe-tu-a lu-ceat e-is. Requiescant in pa-ce A-men.

T et lux per - pe-tu-a lu-ceat e-is. Requiescant in pa-ce A-men.

B et lux per - pe-tu-a lu-ceat e-is. Requiescant in pa-ce A-men.

VI. alt. s.

Harm. o Org.

*rall.* *sostenuto sino alla fine* *rall. molto* *pp* *rall.*