



# Farid ZEHAR

France, DAX

## DIDON & ÉNÉE (Prelude - Choeur des Marins) Purcell, Henry

### A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)  
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

**Qualification :** Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse  
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 360 058

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tavola-rustica.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** DIDON & ÉNÉE  
[Prelude - Choeur des Marins]

**Compositeur :** Purcell, Henry

**Arrangeur :** ZEHAR, Farid

**Droit d'auteur :** Copyright © Farid ZEHAR

**Editeur :** ZEHAR, Farid

**Instrumentation :** 3 clarinettes sib et une clarinette basse

**Style :** Baroque

**Commentaire :** Arrangement Pédagogique du PRELUDE et CHOEUR des MARINS pour 3 Clarinettes Sib & 1 Cl Basse Sib

### Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2sArY8DXc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# DIDON & ENEE

(Prélude & Choeur des Marins)

♪ = ♩

Henry PURCELL

*Prélude*

Cl. I Sib  
Cl. II Sib  
Cl. III Sib  
Cl. Basse Sib

6

Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl. B

12

Cl.  
Cl.  
Cl.  
Cl. B

2 18

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

24

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

31

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

*tr*

*tr*

*Choeur*

38

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B

45 3

Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B

*mf*

51

Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B

Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B

*p* *f*

62

Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B

*p* *f*