



Farid ZEHAR

France, DAX

DIDON & ÉNÉE (Ouverture) Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

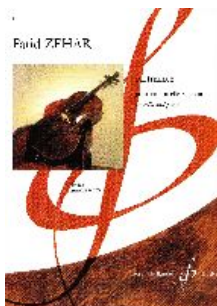
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : DIDON & ÉNÉE
[Ouverture]

Compositeur : Purcell, Henry

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : 3 clarinettes sib et une clarinette basse

Style : Baroque

Commentaire : Arrangement Pédagogique de l'OUVERTURE pour 3
Clarinettes Sib & 1Cl Basse Sib

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afi7piJKjH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

DIDON & ENÉE

(Ouverture)

Henry PURCELL
(1659-1695)

Adagio

Cl. I Sib
Cl. II Sib
Cl. III Sib
Cl. B. Sib

tr

Detailed description: This system contains the first four measures of the score for four clarinet parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first clarinet part (Cl. I Sib) features a melodic line with a trill (tr) in the third measure. The second clarinet part (Cl. II Sib) plays a similar melodic line. The third clarinet part (Cl. III Sib) provides harmonic support with sustained notes and moving lines. The bass clarinet part (Cl. B. Sib) plays a lower, sustained line.

Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. B

5

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The first clarinet part (Cl. I) continues with a melodic line, marked with a '5' above the first measure. The second clarinet part (Cl. II) plays a similar melodic line. The third clarinet part (Cl. III) provides harmonic support. The bass clarinet part (Cl. B) plays a lower, sustained line.

Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. B

9

tr

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The first clarinet part (Cl. I) continues with a melodic line, marked with a '9' above the first measure. The second clarinet part (Cl. II) plays a similar melodic line. The third clarinet part (Cl. III) provides harmonic support. The bass clarinet part (Cl. B) plays a lower, sustained line. A trill (tr) is marked above the first clarinet part in the fourth measure.

♩ = ♪

Presto

13

Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. B

17

Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. B

21

Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. B

25

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. B

29

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. B

34

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. B