



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

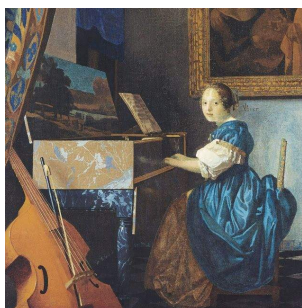
Menuet en La mineur Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en La mineur
Compositeur : Purcell, Henry
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aLe2IJNYTn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en La mineur

Henry Purcell (1659-1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time and G minor. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

6

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 begins with a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending concludes the phrase. The notation includes trills and grace notes.

11

Musical notation for measures 11-15. Measure 11 features a trill (tr) over a note. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

16

Musical notation for measures 16-20. The piece concludes with a final cadence in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The notation ends with a double bar line.