



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sound the Trumpet
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

Compositeur : Purcell, Henry

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Duo Violoncelles, piano ou orgue ou clavecin

Style : Baroque

Commentaire : A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46193>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sound the Trumpet

Come, Ye Sons of Art (Z 323)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Moderato

Musical score for Cello 1, Cello 2, and Clavecin. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Allegro Moderato. The Cello parts are in the bass clef. The Clavecin part is in the treble and bass clefs. The Clavecin part features a trill (tr) in the right hand.

Musical score for Violin 1, Violin 2, and Clavecin. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Allegro Moderato. The Violin parts are in the bass clef. The Clavecin part is in the treble and bass clefs. The Clavecin part features a trill (tr) in the right hand.

Musical score for Violin 1, Violin 2, and Clavecin. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Allegro Moderato. The Violin parts are in the bass clef. The Clavecin part is in the treble and bass clefs. The Clavecin part features a trill (tr) in the right hand.

©2012Dewagtere

Sound the Trumpet

2
13

Vlc. 1

Vlc. 2

Clav.

1.

tr

17

Vlc. 1

Vlc. 2

Clav.

2.

2.

21

Vlc. 1

Vlc. 2

Clav.

21

Sound the Trumpet

25

Vlc. 1

Vlc. 2

Clav.

Musical score for measures 25-27. The Vln. 1 and Vln. 2 parts feature eighth-note patterns with slurs. The Clav. part consists of a treble staff with chords and eighth notes, and a bass staff with a steady eighth-note accompaniment.

28

Vlc. 1

Vlc. 2

Clav.

Musical score for measures 28-30. The Vln. 1 and Vln. 2 parts play sixteenth-note patterns with slurs. The Clav. part continues with chords and eighth notes in both staves.

31

Vlc. 1

Vlc. 2

Clav.

Musical score for measures 31-33. The Vln. 1 and Vln. 2 parts play sixteenth-note patterns with slurs. The Clav. part continues with chords and eighth notes in both staves.