



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sound the Trumpet  
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

**Compositeur :** Purcell, Henry  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Duo Trombones ou Tubas ou Euphonium, piano ou clavecin ou orgue

**Style :** Baroque

**Commentaire :** A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46196>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sound the Trumpet

*Come, Ye Sons of Art (Z 323)*

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Allegro Moderato**

Trombone 1  
or Tuba 1  
or Euphonium 1

Trombone 2  
or Tuba 2  
or Euphonium 2

Clavecin

5

1

2

Clav.

9

1

2

Clav.

©2012Dewagtere

Sound the Trumpet

1 <sup>2</sup>/<sub>13</sub>

2

Clav. <sup>13</sup>

1.

*tr*

Detailed description: This system contains measures 1 through 13. It features two trumpet parts (1 and 2) and a piano accompaniment (Clav.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Measure 13 is marked with a first ending bracket and a trill (tr) in the right hand of the piano part.

1 <sup>17</sup>

2

Clav. <sup>17</sup>

2.

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. It features two trumpet parts (1 and 2) and a piano accompaniment (Clav.). Measure 17 is marked with a second ending bracket.

1 <sup>21</sup>

2

Clav. <sup>21</sup>

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. It features two trumpet parts (1 and 2) and a piano accompaniment (Clav.).

Sound the Trumpet

1

2

Clav.

25

1

2

Clav.

28

1

2

Clav.

31