



Dorian Pâquet

France

Épilogue (DUIS. L'école de la normalité)

A propos de l'artiste

Compositeur autodidacte depuis 2014 et pianiste depuis 2008. À l'exception de mes musiques de film (sous copyright), toutes mes œuvres sont protégées par la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0. Cela signifie que vous pouvez écouter, jouer et faire écouter gratuitement mes morceaux (je vous invite fortement à m'envoyer vos interprétations), à condition que vous indiquiez clairement que j'en suis l'auteur et que vous ne les utilisiez pas à des fins commerciales.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vilega348.htm

A propos de la pièce



Titre : Épilogue (DUIS. L'école de la normalité)
Compositeur : Pâquet, Dorian
Droit d'auteur : Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0
Editeur : Pâquet, Dorian
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne
Commentaire : <https://youtu.be/03URqezHnJY?t=2034>

Dorian Pâquet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Épilogue

Bande originale de *DUIS. L'école de la normalité* (<https://zici.fr/duis>)

Dorian Pâquet

Allegretto (♩ = 120)

Musical score for measures 1-6. The piece is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is Allegretto (♩ = 120). The dynamic is *mf*. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The bass clef staff features a steady eighth-note accompaniment with a double bass line. The treble clef staff has whole notes with a slur over measures 3-4 and another slur over measures 5-6.

Musical score for measures 7-11. The bass clef staff continues with eighth-note accompaniment. The treble clef staff features a melodic line with a slur over measures 8-9 and a final note in measure 11.

Musical score for measures 12-16. The bass clef staff continues with eighth-note accompaniment. The treble clef staff features a melodic line with a slur over measures 13-14 and a final note in measure 16.

Musical score for measures 17-21. The bass clef staff continues with eighth-note accompaniment. The treble clef staff features a melodic line with a slur over measures 17-18 and a triplet of eighth notes in measure 20.

Musical score for measures 22-26. The bass clef staff continues with eighth-note accompaniment. The treble clef staff features a melodic line with a slur over measures 22-23 and a triplet of eighth notes in measure 24.

27

31

35

40

46