



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

Qualification: Diplômes d'orgue et de piano

Site Internet: <http://www.alauda.ch>

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

A propos de la pièce

Titre: Alauda
[op43]
Compositeur: Raboud-Theurillat, Marie-Christine
Licence: Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved
Instrumentation: Ensemble de cordes, Piano
Style: 20eme siecle

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

14'21"

Alto

Alauda

M.-Ch. Raboud-Theurillat

I

Giocoso ♩ = 168

11

22

35

45

54

65

72

84

95

102

112

II

Espressivo, sostenuto ♩ = 56

7 *mp*

15 *mf*

22 *f* dim.

29 *mp*

36 recitativo ♩ = 44 *p* *mp* *mf*

52 *mp*

65 *f* cresc.

75 dim. poco a poco *p*

III

Con moto ♩ = 172

19 *mf*

26

32

39

46 *f* *mp*

55

Musical staff 55: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 2/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *mf* and *f*.

65

Musical staff 65: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *mf* and *f*.

70

Musical staff 70: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *sffz*.

77

Musical staff 77: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *pp*. Annotations include "Première fois", "Fine", and "sostenuto ♩ = 60".

85

Musical staff 85: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *pp*.

95

Musical staff 95: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *mp*.

101

Musical staff 101: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *mp*.

110

Musical staff 110: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *mf* and *dim.*

118

Musical staff 118: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics include *p*. Annotation includes "D.C. al Fine".