



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

Qualification: Diplômes d'orgue et de piano

Site Internet: <http://www.alauda.ch>

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

A propos de la pièce

Titre:	Apocalypsis 1 Semeion [op 60]
Compositeur:	Raboud-Theurillat, Marie-Christine
Arrangeur:	Raboud-Theurillat, Marie-Christine
Licence:	Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved
Instrumentation:	Choeur et Orchestre
Style:	20eme siecle
Commentaire:	oratorio

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sèmeion mega

Ap. 12, 1, 2

Καὶ σημεῖον μέγα ὠφθη ἐν τῷ οὐρανῷ, γυνὴ περιβεβλημένη τὸν ἥλιον, καὶ ἡ σελήνη ὑποκάτω τῶν ποδῶν αὐτῆς, καὶ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς στέφανος ἀστέρων δώδεκα καὶ ἐν γαστρὶ ἔχουσα, καὶ κράζει ὠδίνουσα καὶ βασανιζομένη τεκεῖν.

Et un grand signe apparut dans le ciel, une femme revêtue du soleil, la lune sous ses pieds et sur sa tête une couronne de douze étoiles. Elle allait mettre au monde un enfant, et les peines de l'accouchement la faisaient crier de douleur.

Sèmeion mega

Conducteur

Ap. 12, 1, 2

M.-Ch. Raboud-Theurillat

♩ = 72

Flûte *ff*

Hautbois *ff*

Cor de basse *ff*

Basson *ff*

Cor en Fa *ff*

Trompette en Ut *ff*

Tuba *ff*

Vibraphone *ff*

Cymbales *clou*

Orgue *GPJ* *ff* *- mixt* *mf* *+ mixt* *ff*

Soprano *ff*

Mezzo *ff*

Alto *ff*

Ténor *ff*

Basse *ff*

Violon 1 *ff* *mf* *ff*

Violon 2 *ff* *mf* *ff*

Alto *ff* *mf* *ff*

Violoncelle *ff* *mf* *ff*

Contrebasse *ff* *mf* *ff*

Kaï se-meï-on mé - ga _____ ôf - thè _____ èn tô ou - - - ra - nô _____

Kaï se-meï-on mé - ga _____ ôf - thè _____ èn tô ou - - - ra - nô _____

Kaï se-meï-on mé - ga _____ ôf - thè _____ èn tô ou - - - ra - nô _____

Kaï se-meï-on mé - ga _____ ôf - thè _____ èn tô ou - - - ra - nô _____

Kaï se-meï-on mé - ga _____ ôf - thè _____ èn tô ou - - - ra - nô _____

8

Fl. *mf* *f*

Hb. *mf* *f*

basset *mf* *f*

Bn. *mf* *f*

8

Cor. *f*

Trp. [Ut] *f*

Tuba *f*

8

Vib. *mf* *f*

8

Cymb. *mf* *f*

8

Org. *mf* *f*

8

S. *mf* gu-nè pé-ri-bé - blè - mé - - - né ton hè - - - lion

M. *mf* gu-nè pé-ri-bé - blè - mé - - - né ton hè - - - lion

A. *mf* gu-nè pé-ri-bé - blè - mé - - - né ton hè - - - lion

T. *mf* gu-nè pé-ri-bé - blè - mé - - - né ton hè - - - lion

B. *mf* nô gu-nè pé-ri-bé - blè - mé - - - né ton hè - - - lion

8

VI. 1 *mf* *f*

VI. 2 *mf* *f*

Alt. *mf* *f*

Vlc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

15

Fl.

Hb.

basset

Bn

15

Cor

Trp. [Ut]

Tuba

15

Vib.

15

Cymb.

15

Org.

S

M

A

T

B

15

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

kaï hè sé - - - - - lé - nè - - - - - tôn po - - - - - don a - o - tes - - - - - gu-nè - -

kaï hè sé - - - - - lé - nè - - - - - tôn po - - - - - don a - o - tes - - - - - gu-nè - -

kaï hè sé - - - - - lé - nè - - - - - tôn po - - - - - don a - o - tes - - - - - gu-nè - -

kaï hè sé - - - - - lé - nè - - - - - tôn po - - - - - don a - o - tes - - - - - gu-nè - -

kaï hè sé - - - - - lé - nè - - - - - tôn po - - - - - don a - o - tes - - - - - gu-nè - -

23

Fl.

Hb.

basset

Bn

23

Cor

Trp. [Ut]

Tuba

23

Vib.

23

Cymb.

23

Org.

16' 8' 4' +2'

S

M

A

T

B

23

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

pé - ri - bé - blè - mé - - - né — ton — hè - lion —

pé - ri - bé - blè - mé - - - né — ton — hè - lion —

pé - ri - bé - blè - mé - - - né — ton — hè - lion —

pé - ri - bé - blè - mé - - - né — ton — hè - lion —

pé - ri - bé - blè - mé - - - né — ton — hè - lion —

mp

Sourdine wah-wah

free-scores.com

32

Fl.

Hb.

basset

Bn.

32

Cor.

Trp. [Ut]

Tuba

32

Vib.

32

Cymb.

Org.

32

S

M

A

T

B

32

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

gu-nè pé - ri - bé - blè - mé - né ton hè - - - lion

gu-nè pé - ri - bé - blè - mé - né ton hè - - - lion

gu-nè pé - ri - bé - blè - mé - né ton hè - - - lion

gu-nè pé - ri - bé - blè - mé - né ton hè - - - lion

gu-nè pé - ri - bé - blè - mé - né ton hè - - - lion

gu-nè pé - ri - bé - blè - mé - né ton hè - - - lion

39

Fl. *mf*

Hb. *mf*

basset *mf*

Bn. *mf*

39

Cor

Trp. [Ut]

Tuba

39

Vib. *mp*

39

Cymb.

39

Org. *mf*

39

S. *mf*
 kaĩ hè sé - lé - nè kaĩ hè sé - lé - nè hu - po - ka - to tòn podon

M. *mf*
 kaĩ hè sé - lé - nè kaĩ hè sé - lé - nè hu - po - ka - to tòn podon

A. *mf*
 kaĩ hè sé - lé - nè kaĩ hè sé - lé - nè hu - po - ka - to tòn podon

T. *mf*
 kaĩ hè sé - lé - nè kaĩ hè sé - lé - nè hu - po - ka - to tòn podon

B. *mf*
 kaĩ hè sé - lé - nè kaĩ hè sé - lé - nè hu - po - ka - to tòn podon

39

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

45

FL. *ff* *f*

Hb. *ff* *f*

basset *ff* *f*

Bn *ff* *f*

Cor *ff* *f*

Trp. [Ut] *ff* *sf*

Tuba *ff* *sf*

Vib. *ff* *sf* *mf*

Cymb. *ff* *sf* *mf*

Org. *ff* *f* GPJ *f* -anches

S *ff* *f*
 ao-tes — kaï sé-mei-on mé - ga — of - - - thè en tó — ou - ra - nô — kaï é - pi —

M *ff* *f*
 ao-tes — kaï sé-mei-on mé - ga — of - - - thè en tó — ou - ra - nô — kaï é - pi —

A *ff* *f*
 ao-tes — kaï sé-mei-on mé - ga — of - - - thè en tó — ou - ra - nô — kaï é - pi —

T *ff* *f*
 ao-tes — kaï sé-mei-on mé - ga — of - - - thè en tó — ou - ra - nô — kaï é - pi —

B *ff* *f*
 ao-tes — kaï sé-mei-on mé - ga — of - - - thè en tó — ou - ra - nô — kaï é - pi —

VI. 1 *ff* *f*

VI. 2 *ff* *f*

Alt. *ff* *f*

Vlc. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

52

Fl.

Hb.

basset

Bn

52

Cor

Trp. [Ut]

Tuba

52

Vib.

52

Cymb.

52

Org.

52

S

M

A

T

B

52

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

— tès ——— ké - - pha - les ——— ao - tes ——— sté - pha - nos as - té - ron do -

— tès ——— ké - - pha - les ——— ao - tes ——— sté - pha - nos as - té - ron do -

— tès ——— ké - - pha - les ——— ao - tes ——— sté - pha - nos as - té - ron do -

— tès ——— ké - - pha - les ——— ao - tes ——— sté - pha - nos as - té - ron do -

— tès ——— ké - - pha - les ——— ao - tes ——— sté - pha - nos as - té - ron do -

— tès ——— ké - - pha - les ——— ao - tes ——— sté - pha - nos as - té - ron do -

59

Fl.

Hb.

basset

Bn.

59

Cor.

Trp. [Ut]

Tuba

59

Vib.

59

Cymb.

59

Org. - mixt *mf*

S

M

A

T

B

59

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

- dé - ka as - té - ron do - - dé - ka kaï é - pi tès ké -

- dé - ka as - té - ron do - - dé - ka kaï é - pi tès ké -

- dé - ka as - té - ron do - - dé - ka kaï é - pi tès ké -

- dé - ka as - té - ron do - - dé - ka kaï é - pi tès ké -

- dé - ka as - té - ron do - - dé - ka kaï é - pi tès ké -

66

Fl.

Hb.

basset

Bn

66

Cor

Trp. [Ut]

Tuba

66

Vib.

66

Cymb.

66

Org.

66

S

pha-les a - o - tes sté - pha - nos as-té-ron do - dé - ka

M

pha-les a - o - tes sté - pha - nos as-té-ron do - dé - ka

A

pha-les a - o - tes sté - pha - nos as-té-ron do - dé - ka

T

- - pha - les sté - pha - nos as-té-ron do - dé - ka

B

pha-les a - o - tes sté - pha - nos as-té-ron do - dé - ka

66

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

73
Fl. *mp*

73
Hb.

73
basset *mp*

73
Bn *mp*

73
Cor

73
Trp. [Ut] *mp*
Sourdine bol
p
Sourdine

73
Tuba *pp*

73
Vib.

73
Cymb.

73
Org. *p* *molto cresc.*

73
S *p* *molto cresc.*
kaï en gas - tri é - khous - sa

73
M *p* *molto cresc.*
kaï en gas - tri é - khous - sa

73
A *p* *molto cresc.*
kaï en gas - tri é - khous - sa

73
T *p* *molto cresc.*
kaï en gas - tri é - khous - sa

73
B *p* *molto cresc.*
kaï en gas - tri é - khous - sa

73
VI. 1 *mp*

73
VI. 2 *mp*

73
Alt. *mp*

73
Vlc. *mp* Div.

73
Cnb. *mp*

80
Fl.
Hb.
basset
Bn.
Cor
Trp. [Ut]
Tuba
Vib.
Cymb.
Org.
S
M
A
T
B
VI. 1
VI. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

80
80
80
80
80
80
80
80
80
80
80
80

mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mp *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*
mf *molto cresc.*

+ mixt

kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï bas-sa-ni-dzo-né
kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï bas-sa-ni-dzo-né
kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï bas-sa-ni-dzo-né
kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï bas-sa-ni-dzo-né
kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï bas-sa-ni-dzo-né
kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï bas-sa-ni-dzo-né
kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï krad-zei o-di-nous-sa kaï bas-sa-ni-dzo-né

Musical score for *Sèmeion mega - Conducteur*, page 14. The score includes parts for:

- Fl. (Flute)
- Hb. (Horn)
- basset (Bassoon)
- Bn. (Trumpet)
- Cor. (Trombone)
- Trp. [Utr] (Trumpet, mutes)
- Tuba (Tuba, mutes)
- Vib. (Vibraphone)
- Cymb. (Cymbal)
- Org. (Organ, Tutti)
- S. (Soprano)
- M. (Mezzo)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- VI. 1 (Violin 1)
- VI. 2 (Violin 2)
- Alt. (Alto)
- Vlc. (Viola)
- Cb. (Cello)

Key markings include *ff*, "Sans sourdine", and "Tutti". The lyrics "né té - - - - - kein" are present under the vocal lines.