



# Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

## A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

**Qualification:** Diplômes d'orgue et de piano

**Site Internet:** <http://www.alauda.ch>

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

## A propos de la pièce

**Titre:** Fantaisie op59  
[op59]  
**Compositeur:** Raboud-Theurillat, Marie-Christine  
**Licence:** Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved  
**Instrumentation:** Violon seul  
**Style:** Contemporain

## Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_melina.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Fantaisie pour violon op 59

9'32"

M.-Ch. Raboud-Theurillat

## I

Leggiero ♩ = 60

5

10

14

19

23

27

32

36

40

46

*mf*

*mp*

*f*

*pp*

## II

Espressivo ♩ = 46

The musical score for Violin II, Op. 59, Fantaisie, is presented in ten staves. The piece is in 4/4 time and marked 'Espressivo' with a tempo of ♩ = 46. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mp* (mezzo-piano), *p* (piano). Features triplet markings.
- Staff 2: *mp* (mezzo-piano). Features triplet markings.
- Staff 3: *mf* (mezzo-forte). Features triplet markings.
- Staff 4: *f* (forte). Features triplet markings.
- Staff 5: *f* (forte). Features triplet markings.
- Staff 6: *f* (forte). Features triplet markings.
- Staff 7: *mf* (mezzo-forte). Features triplet markings.
- Staff 8: *mf* (mezzo-forte). Features triplet markings.
- Staff 9: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte). Features triplet markings.
- Staff 10: *mp* (mezzo-piano). Features triplet markings.

## III

Tempo giusto ♩ = 76

The musical score is written for a violin in G minor (three flats) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Tempo giusto' and a quarter note equal to 76 beats per minute. The piece is divided into eight staves of music, with measure numbers 6, 11, 16, 20, 25, 29, 34, and 39 indicated at the start of each line. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f), with a ritardando (rit.) marking at the end of the piece. Technical markings include slurs, triplets, and fermatas.

## IV

Giocoso ♩ = 152

*mf* *sempre spiccato*

7

14 *p*

20 *cresc.*

26 *f*

32 *mp*

38

44 *accel.* *mf*

