



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse

A propos de l'artiste

Marie-Christine Raboud-Theurillat voit le jour le 14 avril 1948 à Monthey, dans le Valais romand (Suisse). Son père est artiste peintre, sa mère pianiste: elle sera son premier professeur.

Titulaire des orgues à Monthey depuis 1973, elle enseigne le piano au conservatoire de Sion entre 1990 et 2013.

Son activité créatrice prend son essor dès le début des années 1990.

Son catalogue compte plus de 80 opus, où la musique de chambre et la musique vocale sacrée tiennent les premières places; son inventaire a été réalisé en 2007 par la Médiathèque Valais à Sion.

Malgré des racines solides (qui dardent autant en direction de la France impressionniste que vers le plain-chant médiéval et les folklores colorés d'Europe centrale), Marie-Christine Raboud-Theurillat fait partie ... (la suite en ligne)

Qualification : Diplômes d'orgue et de piano

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

A propos de la pièce



Titre : Trio Alleluia
[74]

Compositeur : Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Arrangeur : Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Droit d'auteur : Copyright © Marie-Christine Raboud-Theurillat

Editeur : Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Style : Contemporain

Commentaire : Pièce contrastée opposant la 1ère partie: rythmée, rapide, mode simple, à la 2ème partie: méditatif, polyphonique, plus dense En un seul mouvement vivace - lentissimo sostenuto

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Trio alleluia op 74

M.-C. Raboud-Theurillat

Vivace ♩. = 100

Mezzo-Soprano

Violin

Cello

col legno

mf

Mezzo

Vln.

Vc.

spiccato sempre

mf

Mezzo

Vln.

Vc.

Mezzo

20 *mf*

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Vln.

arco
spiccato sempre

Vc.

Mezzo

27

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Vln.

Vc.

Mezzo

34

Vln.

Vc.

41

Mezzo

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Vln.

Vc.

47

Mezzo

Vln.

Vc.

mp

mp

54

Mezzo

Vln.

Vc.

v

Mezzo

62

mf

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Vln.

62

mf

Vc.

mf

Mezzo

69

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Vln.

69

Vc.

Mezzo

76

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

mp

Vln.

76

Vc.

83

Mezzo

le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Vln.

Vc.

90

Mezzo

Al - le - lu - ia

Vln.

Vc.

97

Mezzo

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

Vln.

Vc.

Mezzo

104

lu - ia Al - le - lu -

Vln.

Vc.

Mezzo

111

ia Al - le - lu - ia Al -

Vln.

Vc.

Mezzo

119

- - le - lu - ia Al - le -

Vln.

Vc.

Trio alleluia op 74

Lentissimo sostenuto $\text{♩} = 48$

128

Mezzo

Vln.

Vc.

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

136

Mezzo

Vln.

Vc.

lu - ia Al - le - lu - ia

142

Mezzo

Vln.

Vc.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

147

Mezzo

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Vln.

Vc.

153

Mezzo

- ia Al - le - lu - ia

Vln.

Vc.