



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Vocalise (14 Romances, op. 34 - No14) Rachmaninoff, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Vocalise
[14 Romances, op. 34 - No14]
Compositeur : Rachmaninoff, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte seule
Style : 20eme siecle
Commentaire : à cette époque, l'idée de la mort l'épouvantait. Je le vois encore demander à ma mère de lui dire la bonne aventure et de lui faire savoir combien de temps il lui restait à vivre. Il lisait un livre d'Artsibashev qui avait fait sur lui une terrible impression. "On ne peut pas vivre si c'est pour mourir [disait-il]. Comment pouvez-vous supporter la pensée que vous êtes mortels ?" (Marietta Chaginian)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46046>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vocalise

14 Romances, op. 34 – No14

S. Rachmaninov (1912)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flute

Lentamente
molto cantabile

5 *Poco più animato*
mf

10 *f* *mf* *mp* *f* *mf*

15 *f* *p* *p* *mf* *cresc.*
poco più mosso

21 *un poco ritenuto* *a tempo*
mf *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f*

26 *mf* *ff* *p* *dim.* *p*

31 *mf* *p* *cresc.*

37 *rit.* *a tempo*
p *p* *mf* *p*

The musical score is written for a flute in G major (three sharps) and common time. It consists of 40 measures. The tempo starts as 'Lentamente' and 'molto cantabile'. At measure 5, it becomes 'Poco più animato'. At measure 15, it is 'poco più mosso'. At measure 21, it is 'un poco ritenuto' and then 'a tempo'. The score includes various dynamics: *f*, *mf*, *mp*, *p*, *ff*, and *cresc.*. There are also trills and slurs throughout. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is common time (C), with some measures in 2/4 time.