



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Vocalise (14 Romances, op. 34 - No14) Rachmaninoff, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vocalise  
[14 Romances, op. 34 - No14]  
**Compositeur :** Rachmaninoff, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone ténor, piano ou orgue  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** à cette époque, l'idée de la mort l'épouvantait. Je le vois encore demander à ma mère de lui dire la bonne aventure et de lui faire savoir combien de temps il lui restait à vivre. Il lisait un livre d'Artsibashev qui avait fait sur lui une terrible impression. "On ne peut pas vivre si c'est pour mourir [disait-il]. Comment pouvez-vous supporter la pensée que vous êtes mortels ?" ( Marietta Chaginian)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46048>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vocalise

14 Romances, op. 34 – No14

S. Rachmaninov (1912)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lentamente

*molto cantabile*

Tenor Saxophone

Piano

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 1-4. The Tenor Saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The tempo is marked 'Lentamente' and 'molto cantabile'. The dynamics are marked 'p' (piano). The score includes slurs and dynamic hairpins.

Ten. Sax.

Pno

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 5-7. The Tenor Saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The tempo is marked 'Poco più animato'. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The score includes slurs and dynamic hairpins.

Ten. Sax.

Pno

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 8-11. The Tenor Saxophone part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The score includes slurs and dynamic hairpins.

Vocalise

2  
11

Ten. Sax.

*f* < > *mf* < *f* >

Pno

RH LH

14

Ten. Sax.

*mf* < < *f* < > *p* < >

Pno

*mf* < < *f* < > *p* < >

17

Ten. Sax.

< *p* 1. 2. *poco più mosso* *mf*

Pno

*p* 1. 2. *mf*

Vocalise

Ten. Sax. *cresc.* *mf* *f*

Pno *cresc.* *mf* *f*

Ten. Sax. *un poco ritenuto* *a tempo* *p* *mf*

Pno *dim.* *p* *mf*

RH

Ten. Sax. *cresc.* *f*

Pno *cresc.* *f*

Vocalise

4  
26

Ten. Sax.

Pno

*mf*

28

Ten. Sax.

Pno

*ff* *p* *dim.*

*mf* *p* *dim.*

30

Ten. Sax.

Pno

*p* *mf*

*p* *mf*

LH

Vocalise

Ten. Sax. 33 *p*

Pno 33 *p* *mf* *espress.*

Ten. Sax. 36 *cresc.* *p* *rit.* *a tempo* *tr*

Pno 36 *cresc.* *p* *tr*

Ten. Sax. 39 *mf* *p*

Pno 39 *mf*