



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Vocalise (14 Romances, op. 34 - No14) Rachmaninoff, Sergei

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vocalise  
[14 Romances, op. 34 - No14]  
**Compositeur :** Rachmaninoff, Sergei  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** à cette époque, l'idée de la mort l'épouvantait. Je le vois encore demander à ma mère de lui dire la bonne aventure et de lui faire savoir combien de temps il lui restait à vivre. Il lisait un livre d'Artsibashev qui avait fait sur lui une terrible impression. "On ne peut pas vivre si c'est pour mourir [disait-il]. Comment pouvez-vous supporter la pensée que vous êtes mortels ?" ( Marietta Chaginian)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46052>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vocalise

14 Romances, op. 34 – No 14

S. Rachmaninov (1912)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lentamente

Oboe *molto cantabile*  
*p*

Piano *p*

Ob. *Poco più animato*  
*mf*  
*Poco più animato*

Pno *mf*

Ob.

Pno

Vocalise

2  
11

Ob. *f* < > *mf* *mp* < *f*

Pno

RH LH

14

Ob. *mf* < > *f* < > *p*

Pno *mf* < > *f* < > *p*

17

Ob. < *p* 1. 2. *mf* poco più mosso

Pno *p* 1. 2. *mf*

20

Ob.

*cresc.*

*mf* *f*

Pno

22

Ob.

*un poco ritenuto*

*dim.*

*p*

*a tempo*

*mf*

Pno

RH

24

Ob.

*cresc.*

*f*

Pno

*cresc.*

*f*

Vocalise

4  
26

Ob.

*mf*

Pno

28

Ob.

*ff* *p* *dim.*

Pno

*mf* *p* *dim.*

30

Ob.

*p* *mf*

Pno

*p* *mf*

LH

Vocalise

33 2. *p*

33 2. *espress.* *p* *mf*

36 *rit.* *a tempo*

36 *cresc.* *p* *p*

39 *mf* *p*

39 *mf*