



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Vocalise (14 Romances, op. 34 - No14) Rachmaninoff, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Vocalise
[14 Romances, op. 34 - No14]
Compositeur : Rachmaninoff, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 1 Piano, 3 mains
Style : 20eme siecle
Commentaire : à cette époque, l'idée de la mort l'épouvantait. Je le vois encore demander à ma mère de lui dire la bonne aventure et de lui faire savoir combien de temps il lui restait à vivre. Il lisait un livre d'Artsibashev qui avait fait sur lui une terrible impression. "On ne peut pas vivre si c'est pour mourir [disait-il]. Comment pouvez-vous supporter la pensée que vous êtes mortels ?" (Marietta Chaginian)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46056>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vocalise

14 Romances, op. 34 – No14

S. Rachmaninov (1912)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lentamente

Piano 1

p

molto cantabile

Piano 2

p

Pno 1

Pno 2

Pno 1

mf

Poco più animato

Pno 2

mf

Poco più animato

Vocalise

2

Pno 1

Pno 2

10

f *mf*

RH

Pno 1

Pno 2

13

f *mf* *f*

RH

LH

Pno 1

Pno 2

16

p *p*

1.

19 *poco più mosso*

Pno 1 *mf* *cresc.* *mf* *f*

Pno 2 *mf* *cresc.* *mf* *f*

22 *un poco ritenuto* *a tempo*

Pno 1 *dim.* *p* *mf* *cresc.*

Pno 2 *dim.* *p* *mf* *cresc.*

RH

25

Pno 1 *f*

Pno 2 *f*

Vocalise

4

Pno 1

27

mf *ff* *mf*

Pno 2

27

mf

Pno 1

29

p *dim.* *p*

Pno 2

29

p *dim.* *p*

Pno 1

31

mf *espress.* *mf*

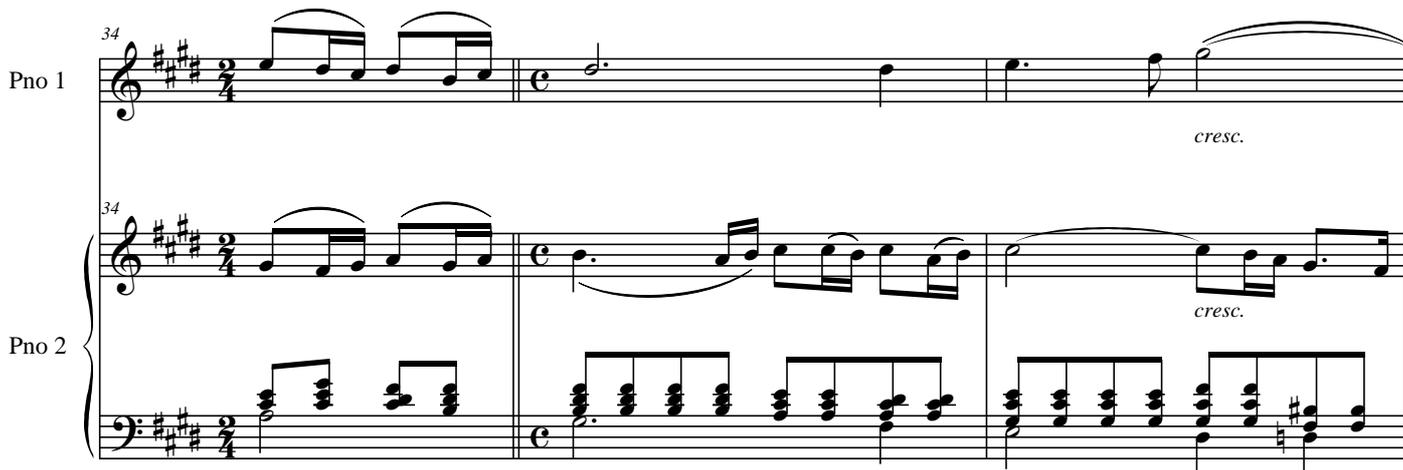
Pno 2

31

1. *mf* 2. *espress.* *p* *mf*

LH

Piano score for measures 34-36. Pno 1 and Pno 2 staves. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 2/4. Measure 34 starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Measure 35 has a common time signature. Measure 36 has a common time signature. Dynamics include *cresc.*



Piano score for measures 37-38. Pno 1 and Pno 2 staves. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 2/4. Measure 37 starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Measure 38 has a common time signature. Dynamics include *rit.*, *a tempo*, and *p*. Trills are marked with *tr*.



Piano score for measures 39-40. Pno 1 and Pno 2 staves. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 2/4. Measure 39 starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Measure 40 has a common time signature. Dynamics include *mf* and *p*.

