



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne à la nuit Rameau, Jean-Philippe

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne à la nuit  
**Compositeur :** Rameau, Jean-Philippe  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a6SdJMp83g>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne à la nuit

Hippolyte et Aricie

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Cor en Fa

Trombone

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

# Hymne à la nuit

2  
12

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

This system contains measures 2 through 12 of the piece. It features four staves: Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Trb. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The Trp. (Sib) 1 part has a melodic line with some grace notes. The Trp. (Sib) 2 part has a similar melodic line. The Cor part has a more rhythmic accompaniment. The Trb. part has a bass line that is mostly rests, with some notes in the later measures.

17

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

This system contains measures 17 through 21. The instrumentation remains the same. The Trp. (Sib) 1 part continues its melodic line. The Trp. (Sib) 2 part has a more active role with eighth notes. The Cor part continues its accompaniment. The Trb. part has a bass line with some notes.

22

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

This system contains measures 22 through 26. The instrumentation remains the same. The Trp. (Sib) 1 part has a melodic line that ends with a double bar line and repeat sign. The Trp. (Sib) 2 part has a similar melodic line. The Cor part continues its accompaniment. The Trb. part has a bass line that ends with a double bar line and repeat sign.