



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne à la nuit (Les Choristes)
Compositeur : Rameau, Jean-Philippe
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Choeur SATB
Style : A cappella

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Hymne à la nuit

J.-P. Rameau

Measures 1-7 of the musical score. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features a steady bass line in the left hand and a more active melody in the right hand, primarily consisting of chords and eighth-note patterns.

Measures 8-14 of the musical score. The melody continues with various chordal textures and rhythmic patterns, including some sixteenth-note runs in the right hand.

Measures 15-21 of the musical score. The piece maintains its harmonic structure with a mix of block chords and moving lines in both hands.

Measures 22-29 of the musical score. This section includes a repeat sign at the beginning of measure 22 and a fermata over a chord in measure 25.

Measures 30-36 of the musical score. The music continues with similar harmonic and rhythmic motifs, showing a consistent development of the piece's themes.

Measures 37-43 of the musical score. The final section of the page shows the continuation of the piece's melodic and harmonic ideas.

44

A musical score for piano, measures 44 to 50. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music features a variety of note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and ties. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 50.