



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Menuet Rameau, Jean-Philippe

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet  
**Compositeur :** Rameau, Jean-Philippe  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=au9DMTQp0f>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Menuet

Musique de Jean-Philippe Rameau

Piano

The first system of the Minuet, measures 1-6. The music is in 3/4 time and G major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

The second system of the Minuet, measures 7-12. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending concludes the section. The melodic line continues with eighth and sixteenth notes, and the bass line has some rests.

The third system of the Minuet, measures 13-18. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has some rests in the first few measures before rejoining. The system ends with a repeat sign and a final cadence.

The fourth system of the Minuet, measures 19-24. This system concludes the piece with a final melodic phrase in the right hand and a simple accompaniment in the left hand, ending with a final cadence.

Public Domain