



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

La poule, extrait de la 5ème suite pour clavecin - J.P. Rameau (Argt n° 41) Rameau, Jean-Philippe

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : La poule, extrait de la 5ème suite pour clavecin - J.P. Rameau [Argt n° 41]

Compositeur : Rameau, Jean-Philippe

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Style : Baroque

Commentaire : voici une transcription de la célèbre pièce de J-P Rameau : si l'ambitus de cette pièce permet une adaptation guitaristique au niveau de l'écriture, il n'en est absolument pas de même au niveau de l'interprétation qui se révèle être extrêmement difficile du fait des ornements...

de ce fait, j'ai essayé de les réduire, mais j'ai abandonné cette idée car ces ornements font partie intégrante de l'esprit de la musi... (la suite en ligne)

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=azEgSckrL9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Argt pour Guitare
n° 41 : Pascal Millon

La Poule

(issue de la 5ème suite
des nouvelles pièces pour clavecin)

Jean-Philippe Rameau

♩ = 90 $\frac{1}{2}$ B III

Co co co co co co dai

Doux

Fort

Doux

2
31



34



37



Doux

40



43



Fort

46



Doux

49



52



Fort

55



58



Reprise

61



Musical score for 'La poule' - p 03 -

64

67

70

73

76

79

81

84

87

90

93

Doux

Fort

Doux

Fort

Detailed description: This is a page of musical notation for a piece titled 'La poule' (The Hen). The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music, numbered 64 to 93. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings: 'Doux' (soft) appears at measures 70, 81, and 90; 'Fort' (loud) appears at measures 79 and 93. There are also some performance instructions like '7' and 'p' (piano) scattered throughout the score. The piece concludes at measure 93.

4
96

99

102

105

108

110