



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Boléro - Thème (Bolero-Transcription pour violon alto & piano) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Boléro - Thème
[Bolero-Transcription pour violon alto & piano]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : 20eme siecle
Commentaire :

Le Boléro de Maurice Ravel est une musique de ballet pour orchestre en do majeur qui fut composée en 1928 et créée le 22 novembre de la même année à l'Opéra Garnier par sa dédicataire, la danseuse russe Ida Rubinstein. Mouvement de danse au rythme et au tempo invariables, à la mélodie uniforme et répétitive, le Boléro de Ravel tire ses seuls éléments de variation des effets d'orchestration, d'un crescendo progressif et in extremis... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31490>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Boléro - Thème

Transcription pour
Transcription pour violon alto & piano

Maurice Ravel (1928)
Arr. : Bernard Dewagtere

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 68

The musical score is presented in four systems, each with an Alto part on a single staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The Alto part is written in a soprano clef (C1) and the Piano part in a soprano clef (C4). The time signature is 3/4. The score begins with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of 'Tempo di Bolero moderato assai' with a quarter note equal to 68 beats per minute. The first system shows the initial measures, with the Piano part starting with a *pp* dynamic and featuring triplet patterns. The second system starts at measure 4, with the Alto part beginning a melodic line and the Piano part continuing its triplet accompaniment. The third system starts at measure 7, showing a long melodic phrase in the Alto part. The fourth system starts at measure 10, with the Alto part continuing its melodic development. Dynamics include *pp* and *p*. The score is a transcription for Alto and Piano.

Alt. ¹³

Pno

Alt. ¹⁶

Pno

Alt. ¹⁹

Pno

Alt. ²²

Pno

25

Alt.

Pno

28

Alt.

Pno

31

Alt.

Pno

34

Alt.

Pno

B

Alt. 37

Pno 37

mp

Alt. 40

mf

Pno 40

Alt. 43

Pno 43

Alt. 46

Pno 46

49

Alt.

Pno

52

Alt.

Pno

56

Alt.

Pno

59

Alt.

Pno

62

Alt.

Pno

64

Alt.

Pno

66

Alt.

Pno

69

Alt.

Pno

ff

f

D

D

72

Alt.

Pno

74

Alt.

Pno

77

Alt.

Pno

ff

80

Alt.

Pno

ff

ff

Red.