



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Concerto pour piano en Sol M (Adagio assai (Introduction piano)) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Concerto pour piano en Sol M
[Adagio assai (Introduction piano)]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 1 Piano, 3 mains
Style : 20eme siecle
Commentaire : Le Concerto en sol, achevé en 1929-1930, est la dernière œuvre importante de Maurice Ravel, atteint peu après de la maladie cérébrale qui l'emportera finalement en 1937. (source Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32896>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concerto pour piano en Sol M

Transcription pour
piano 3 mains

Introduction piano

Maurice Ravel (1930)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio assai ♩ = 76

The image shows the first system of a musical score for three hands. It consists of three staves: Piano 1 (top), Piano 2 (middle), and Piano 2 (bottom). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is Adagio assai with a quarter note equal to 76 beats per minute. The first system covers measures 1 to 5. Piano 1 has a melodic line starting with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The word "espress." is written below the staff. Piano 2 (both staves) has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The first staff of Piano 2 has a dynamic marking of *p*. The second system covers measures 6 to 11. Piano 1 has a melodic line with a slur over measures 6-11. The word "espress." is written below the staff. Piano 2 (both staves) has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The first staff of Piano 2 has a dynamic marking of *p*. The third system covers measures 12 to 16. Piano 1 has a melodic line with a slur over measures 12-16. The word "espress." is written below the staff. Piano 2 (both staves) has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The first staff of Piano 2 has a dynamic marking of *p*.

Concerto pour piano en Sol M

2
18

Pno 1

Pno 2

pp

24

Pno 1

Pno 2

mf

30

Pno 1

Pno 2

f *p* *tr* *tr*

36

Pno 1

Pno 2