



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Concerto pour piano en Sol M (Adagio assai (Introduction piano)) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Concerto pour piano en Sol M
[Adagio assai (Introduction piano)]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto et Piano
Style : 20eme siecle
Commentaire : Le Concerto en sol, achevé en 1929-1930, est la dernière œuvre importante de Maurice Ravel, atteint peu après de la maladie cérébrale qui l'emportera finalement en 1937. (source Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32954>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concerto pour piano en Sol M

Introduction piano

Maurice Ravel (1930)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio assai $\text{♩} = 76$

Flûte à bec Alto

espress.

p

This system shows the first five measures of the introduction. The Flute Alto part begins with a melodic line that is marked *espress.* (espressivo). The Piano accompaniment starts with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex rhythmic pattern in the right hand, marked *p* (piano).

Fl. à b. A.

p

This system covers measures 6 to 10. The Flute in B-flat part continues the melodic line. The Piano accompaniment maintains its rhythmic texture, with the right hand playing chords and moving lines.

Fl. à b. A.

p

This system covers measures 11 to 15. The Flute in B-flat part has a melodic phrase that is marked with an accent (>). The Piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

Fl. à b. A.

pp

This system covers measures 16 to 20. The Flute in B-flat part has a melodic phrase that is marked with an accent (>). The Piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment, marked *pp* (pianissimo).

Concerto pour piano en Sol M

2
21

Fl. à b. A.

Pno

mf

mf

26

Fl. à b. A.

Pno

f

f

31

Fl. à b. A.

Pno

p

p

tr

tr

36

Fl. à b. A.

Pno

36