



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Concerto pour piano en Sol M (Adagio assai (Introduction piano)) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Concerto pour piano en Sol M
[Adagio assai (Introduction piano)]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : 20eme siecle
Commentaire : Le Concerto en sol, achevé en 1929-1930, est la dernière œuvre importante de Maurice Ravel, atteint peu après de la maladie cérébrale qui l'emportera finalement en 1937. (source Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32975>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concerto pour piano en Sol M

Introduction piano

Maurice Ravel (1930)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio assai $\text{♩} = 76$

Clarinete en Sib

Piano

Cl. (Sib)

Pno

Cl. (Sib)

Pno

Cl. (Sib)

Pno

Measures 1-4 of the introduction. The Clarinet in Bb part begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a chordal accompaniment in the right hand. Dynamics include *p* and *p espress.*

Measures 5-9. The Clarinet in Bb part continues with a melodic line, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment remains consistent. Dynamics include *p*.

Measures 10-14. The Clarinet in Bb part features a melodic phrase with a triplet. The piano accompaniment includes accents (>) on the right hand. Dynamics include *p*.

Measures 15-19. The Clarinet in Bb part continues with a melodic line. The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking. Dynamics include *pp*.

Cl. (Sib)

Pno

20

mf

Cl. (Sib)

Pno

25

mf

Cl. (Sib)

Pno

30

f

p

tr

Cl. (Sib)

Pno

35

tr