



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deux épigrammes de Clément Marot (2. D?Anne jouant de l?espinette) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deux épigrammes de Clément Marot
[2. D?Anne jouant de l?espinette]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, clavecin ou piano ou orgue
Style : 20eme siecle
Commentaire : About Anne playing the spinette When I see the
brunette in order, young, of good figure, descendant of
the gods and that her voice, her fingers and the
spinette lead a gentle and melodious sound, I have
pleasure, both from ears and from eyes, more than the
saints in their immortal glory, and as much as them I
become glorious as soon as I believe I am a little
loved by her. ©translated by Christopher Goldsack

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45867>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deux épigrammes de Clément Marot

2. D'Anne jouant de l'espinette

M. Ravel (1898)

Transc. : Bernard Dewagtere

Très léger et d'un rythme précis

Clavecin
ou piano

en sourdine

Ped.

Clav.
o pno.

très doux

Clav.
o pno.

Lors-que je

en ralentissant

vo y en — or-dre la bru-net - te jeu - ne en bon point de la li - gne des Dieux,

Clav.
o pno.

Deux épigrammes de Clément Marot

2
10

et que sa voix, sesdoits et l'es-pi-net-te mei-nent ung bryct doux et me-lo-di-eux,

Clav.
o pno.

12

j'ay du plai-sir, et d'o-reil-les et d'y-eulx
sans ralentir

Clav.
o pno.

Clav.

14

plus que les saints en leur gloire im-mor-tel-le et au-tant qu'eulx

Clav.
o pno.

Clav.

Deux épigrammes de Clément Marot

lent.

3

16

pp *en ralentissant*

je de - vien glo - ri - eux des que je pen - se estre ung peu ay - me d'el - le.

Clav. o pno.

1er mouvement

18

un peu marqué

Clav. o pno.

20

Clav. o pno.

22

sans ralentir

m.g.

Clav. o pno.